

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY Jamia Millia Islamia Jamia Nagar

Please examine the backs before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovared while returning it.

NEM DETHI

3TAQ 3UQ

	<u> </u>		
			
	irst 15 days. of the due date.	to , sysb 21 19ths y	Lat Rs. 2.00 per da
2.0	Acc. No 18	еле <i>ў</i> 933.1 ТU	cr 597
		5.10 6	81.4 I



١

Ē

+761 3 عارأتا Al-Mal-Gazzano يلقت ملبعر ال أنهي مؤلفة .

346.162

Published by
The Hindustani Academy, U.P. - - Elgrandani Academy, U.P. - Elgrandani Allahabad.

Acc. No I N. COLLEGE LIBRARI

First Edition.

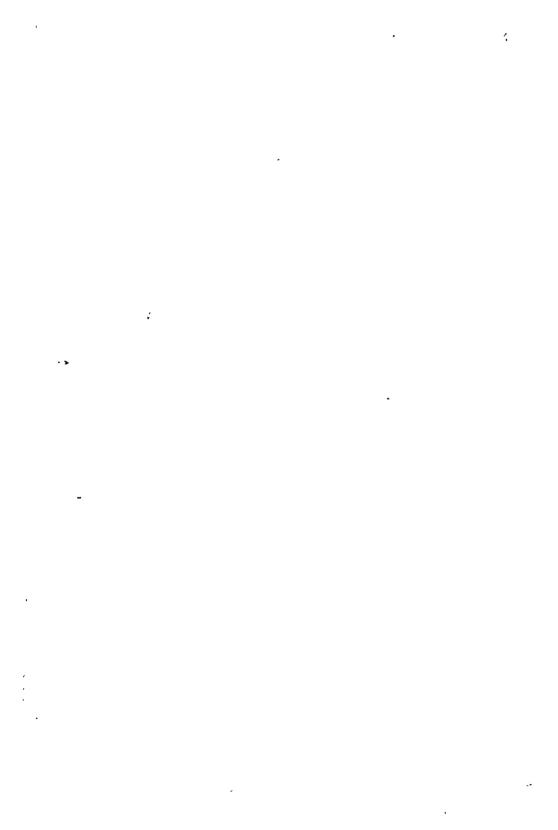
O 8 SEP 2004

Printed by Kashid Khan at the Minerva Press, Daryabad, Allahahad,

فهرست مضامين

•7

[izz		••	•••		•••	641			
كتابل كي فهر	·~~		•••			141			
كبهر پلكه,			•••		•••	6-11			
کبھر ماھي ک	کي ^{شاع} ري				•••	011			
	J 4(E		•••		• • •				
		انوں کا میل			•••	IN CF	•		
	ناسخ (آر		•••		•••	١١١			
(4)	ميع جماية	ىھئك	•••		•••	A+1			
	المحتدد		•••		•••				
(1)	ie-040		•••	A	′ ·	V A			
کیدر صحب کی تعلیم اور تلقین									
کبیر ص	کے حالت	•••	•••		•••	٧.٧			
alle Man	3 larel	•••	• • •		•••	6.4			
هلادر مذهب			•••		•••	11			
okan,			•••		•••	1			



چاندني کي تهنتک ادر سردد ' تاري بهري رات کے داکمي عجب هے کہ پہلے پہل آنتاب کي جہانگھر رشکي اور کرمي ' ه، كرئي تثليث كر مانتا ه، كرئي توعيد كا قائل هـ كيا دریالی کو متدرک خیال کرتا ہے کوئی تبدرن پر چومارے چومانا بت أور تصويوي بدجي جائي هيل - كوئي كورة بهارون أور چان^ن ، سورج ' سیاردل أدر ستاردل كي پرستش هوتي ه كېغل كي ايك هيئت هي أدر دوسرے ملك ميل دوسري - كهيل كنهم قبل الد كسي زمانه ميل كنهم - ايك مكك ميل اس على على كي حرائيل اختيار كي هيل - كسي زمانه ميل تاریعے اور تصقیق سے معلوم هوتا ہے کہ مداهب نے دنیا میں فعل نه کرنا جس سے رہ ناخوش هوں اس کے واسعے لاہم ہے ۔ لئے أن كو خوش ركهذا اور صرب يے بچلے كے لئے كوئي ايسا أدر فير بهونها سكتي هيل ' أدر جن سے نبع حاصل كرنے ك لوت يا لوتوں كا جو أنسان سے بالاتر هيوں - جو أس كو نعى پر يول کېگ کې مذهب کې معلي هيل احساس هونا ايسي يجزنا ادر أن كي مر شكافيل كرنا عبث هـ - سيده ساده طور باريكيان يهدا كرة هين - ميرے نوديك أن باريكيوں مين مختلف ألفاط مين كرة هين ' أدر أي بياتات مين بزي بزي مشرق کے حکم اور مغرب کے فلسمي اس کي تعریف ملهب عالمكهر هـ أور أس كي سفكزون تسميل ههل -

مئهب

يهمه تدهبة في سبع والغا لا ليان رالا بما ه لمعصم بم والد ير ميدس ادر پرشكوا درج كا تصور پيدا هوا هوكا جو سارے كي (رج كر پوهيدر - اليف نيدا - رفته وقد ويد اليسي للما يعد أور أس كي غدمت كرة تعد تو مرذ كه بعد أس لهذا عوام کے لئے ازم ہے کہ اکر زندگی مھی اس سے خواب مهل قائدة أدر تتصان بهونها كي قابليت بهي زيادة هوكي -کي درج بهي ان کي درصوں سے زياده طاقتور هوکي ادر اس سا الهم قالمة سابط ريهمول كي رسا هو دلشمار لو راماره ملاسمت سے درحوں ملی بھی مدارے قالم کئے گئے - جس نه أم الله الح مالت لا أم مرت هـ - سوسالتي كي نظام كي روع هميشه کي داسع جسم سے الک هو چان اور پهر واپس مهن رايس آجاتي هـ - اس جعز كا نام درج ركها كيا - جب معل جسم سے باھر نکل کر جاتي ھے اور كھوم چھر كر جسم حسم کے علوہ کوئي اور چھڑ بھي ہے جو خواب کي حالت ولا سويا تها وهيون موجود تها – اس سے يه تعيم نكلا كيا كې ساله بسبه لا رسا به ليالت ها لا ريهوتات في رسا - لهذ والمع الله الله المعالم المعالم الله الله مهم كم الما مول غواب لا المحال الله مقام من دور دور هو أياً ا کي راے هے کہ مدهب کي ابتدا خواب ہے موئي - خواب کے لگے آن کی پرسٹھی شرق کی ہو ۔ ایک فرائعی حکمم سجهد ان عندم عامل كرن ادر أن ك لهير عد 14 انسان نے اجسام فلکر کو مثل ان جاندار ادر ان سے تعدید ملطر ، بجلي کي چمک ' ادر بادل کي کرچ سے مثاثر هوکر

C

دوسرا كردة يه كهتا ه كم نهيل ، منفس ايل غدا داد شه ه انسان ك فيهم ادر دماغ يه بالتر - غداوند ازل خ مختلف زمانون زمين مختلف تومون مين انه پيمبر بهيديه -ان پهمبرون كو الهام كه فريمته يه وموز الهي كا علم بخشا كيا ، ادر انهون في انهه پيمام دنيا كو سنائه - مذهب كه حقائق فراست اور انهون في اغض كه هوئه نهيل هين اور اسي وجثه يه انساني انساني كه اغض كه هوئه نهيل هين اور اسي وجثه يه انساني أنهن يا دستور كي طرح تنيو پنيو به جو اثل اور أمد هـ في ا كي طرف يه بهيچي هوئي چهو هه جو اثل اور أمد هـ هـ اس كا كي طرف يه ايد تك قائم هه اور اس مهن عقل انساني كو ملسله ازل يه ايد تك قائم هه اور اس مهن عقل انساني كو مفل نهيل - نكته چهن اس مين شاغساني نكاته هين -انځه مغمب پيدا كرخ كي كيا كيا خورت تهي ؟ ايك مغمب جاوي هوا، بهر يكم الهي يه و مهسوخ هوكر اس كي جكه دوسور

 مكر ايك داست بهر بهي بالني رهتي هـ - اكر ان بزركون كه نوماج كه مطابق مذهب كو غدارداد مان ليا جائي ارد ويد التصهل كرأن وهبره كو كلم الهي سسجها جاء تر بهي ويد التصهل وران وهبره كو كلم الهي سسجها جاء تر بهي كلم الهي كه معني ارر مطلب سسجهاء كه لئي انسان كه بإس سوائي أس متصدر ارر ناتص عقل و نهم كه ارر كوني درسرا أس متصدر ارر ناتص عقل و نهم كه ارر كوني درسرا فريمه نهدل - كلم الهي تو نازل هوا مكر اس كم ساتم أس كي شرح لا نهدل نازل هوئي ارر اكر هوتي بهي تو جو دقت كلم لا نهدل نازل هوئي ارر اكر هوتي بهي تو جو دقت كلم الهي كه سمجهای مهر پيش آنی - ويد ارر قرآن كلم الهي كه سمجهای مهر پيش آنی - ويد ارر قرآن كلم الهي هور مكر ويد كي كسر منتر كي كيا معني ههر اور قرآن

كي كس أيسا كا كي مطلب هي أيه كيون بتاليخ - شايد اسي داسا كر دور كرني كي لئي عيساليون في (ومن كيتمولك كروة داسان كا كام أنجل في عماي هي اور مطلب سسجها هر انسان كا كام أبهل ' جر معامي هوي يا يون كېئي كر يايائي (رم كي طرف سي يتائي جائيل وعي مستلد هيل اور ان كو مانيا اوزه هي ايشان امل داسا اس سي بهيي وفي نه هوئي - پوټ بهي انسان هي اور اسي وجه سي داني - ايک پوټ هوئي - پوټ بهي انسان هي اور اسي وجه يي داني - ايک پوټ جوانا هي درسرا آنا هي - اس واسطي ان كي اصام ميون اغتلاف هو ستنا هي - پهر يه كم جو معلي و مطلب چوي يا پوټ كي هو ستنا هي - پهر يه كم جو معلي و مطلب چوي يا پوټ كي هون سي پهان كي جاوبل كي هوايا انساني كي جاني پوتال الهي كي مانځ والون كو بهي عقل انساني كي جاني پوتال سي مبر أبهون اور غدا كا يومانبردار سي ومانبودار بلدده ايها ابها و دورك سي پوياز ابهون هو سكتا -

ادر كروة در كروة ياشان د يريشان نظر آن هين - ويد تر ايك ادر كروة در كروة در كورة ياشان د يريشان نظر آن هين - ويد تر ايك هي ك في ناديق هي - ويد تر ايك هي يه في ناديق كسل واسعه ك سلاتين دهرومهون ادر آريم سلجهون كي معرفه كسل واسعه ك سلاتين دهرومهون ادر آريم سلجهون كي معرفه ارائي كا كيا سبب ؟ قرآن ايك هـ ، مكر معتزنه ادر اشاعرة آدايي كا كون بوها ودر اشاعرة كي فونريا جهكور هـ اسلمي تاريم كا كون بوها والا واتف كه فونريا جهكور ها اسلمي كا اغتلان آن بهي موجود هـ كوئي بهون ؟ شهمه ادر سلي كا اغتلان آن بهي موجود هـ كوئي بهون فيد مقلد كوئي آنا خاني هـ ادر كوئي الله هدي - اسلم ايك هـ ، مكر اس مهل بهكر نوگي هيون ازد اب شايد اس هدي كچه كچه زياده - حانظ ني كه كه هـ ادر ادر شايد اس هـ كوئي كچه زياده - حانظ ني كه كه هـ ادر ادر شايد اس هـ كوئي ك

.

هدرت هيسي كي ناتيون انجيل يه رامع هـ مادي هـ مادي التجهال كو كلم البي مانه التجهال يه رامع هـ مادي هـ مادي التههال كو التههال كو التههال كو التههال كو الد التههال كو الد التههال كو الد التههال الد التههال الد البه مادي التههال التها الله التها الله التها الله هـ ماده والدل كو المو هـ محمي والدل كو المو هـ محمي والدل كو المو اليا الله إلى خوال تعلى كونا الد زندة اليا عول تعلى كونا الد زندة أكما المول الله المول هـ المحل المول المول الله المول المول المول المول الله المول المو

مدما اس سب کا یه چا کر مخصب الهامي هو یا انسان کا دماغ کا اغتراع اس کا اعرا کي تشريم اس کا معاني ار مطالب کا سمجهنا اس کا اعظم کي پابلدي ان سب کا ار مطالب کي مقل ار لهم په چا يهي رجم اغتلاف مذاهب انصصار انسان کي مقل ار لهم په چا يهي رجم اغتلاف مذاهب کي چا اور پهي بنا مخصب کا ارتفا کي - تاريم بتاتي چا ک تغير اور تبدل اگ بجمنا اور کبهي کبهي پيچه مثنا ، انساني تمدن اور انساني تهئيم کا جور چا کسي غاص

نگے بعشوا کے بعدروں کی تعداد میں روز بروز اقعاده هوتا جاتا مغالمت کے بارجود نئے خیالات کی اشاعت هوتی رهتي ہے اور الساني ادر تانون تدرت كي طرف عددا ه اس داسع كو زهر ديما كيما - مكر چونكم تبديدي أور أهماج كا تقاضا فطرت من لكي - رسول عربي كو جلا وعلى هونا پرا ، سوامي ديانلد عوام كي طرف سه مخالمت هرتي ه - حضرت عيسي كو سولي تكليف من هـ - أسي وجه مه اصلح كرني وأول كور هميشه ادر ويسا هي آيلده بهي رها - غيالات اور عادات كا بدلل هي كاني هـ - نظام دنيا جس طرع بها له اسي طرح اب بهي ه هـ - جو همارے بزرکوں نے سمجها اور کیا وهي همارے واسعے أن مغل بحيشي شروع هزتي هـ - مكر انسان عادت كا دلام ذكي الحس افراد قرم اس تغير كر محسوس كرتم هيل اور جهله عوام كو نهمل بلك غواص كو هوتا هـ " «شون دماغ ادر ساسما لا سا - بعد قلم لا خلّ ه مد من المساس نهمل هوتم أسي طرح انساني دماغ ادر انساني اخلق ترقي كرك فرال ع- جس طرح جواني ميل بچين کے کہڙے ٿييک احساس شدرع هوتا هے کم اب اس تسان میں تبدیدي کي لا سار يا بعد لا يابا بمانه كراء هـ بعد اس بات كا هوتي هـ - سو دو سو برس تك سوسائلي أس تسدن ك زيد عوته هين ، ملكداري كه دستور اور سهاست كي پالسي تائم ك مدارج تراد بات هين فانين بلتا هي على دلدن رائي كه وأسعله ايك خاص تعدن يا تهليب قائم كرتا هي سوسائلي ومانه مهل انسالول کا ایک کروه ایلي خروديات کے پورا کرنے

كوهم ايسا بلك بيا هد كم أنه بهال كي كوئي چنز بلاي يمورټ کي برتري کا نقص مسارے مغلوب اور السبردة دلول لاد ممكل يه أ بوي ه ك نونكيول كي البال هيد الد قالب ميل قبول كر نے كے لئے وہ آساني سے آمادہ هو سكتي ہے -طرح کا مح ، ادر نئے غیالات اور نئے اصولوں کو کس شکل اور کس رائه لا رسا ۱ ه پوسیا ک بها سیلی در سالها ساته، ساته، په بهي معلوم هو جاځکا که هماري قوم کي كي انه زمانه كي عقدول كو كس طرح حل كيا تها - اسي كي كي مصلحان قرم كو كيا كيا دقتيو بيش آني تهيل ' ادد انهول سلام رسا طبه حد دنامه رسا م ه يومه الا للهجميد لا تعال رسا أن كي فروت اور به فرورتي عسن و قبع سمجه كم لئ سهل ، مذهبي ، يا ملكي تبديليان لوك كرني جاهيم هين أ هلال - جن املاحول كي أع فرورت محسوس هوتي هـ ، جو واجه رام موهن راء اور سوامي ديانك ايك هي زنجهو كي كويال راماند، كبير ، نانك ، چيتن ، اور تكا دام ، تاسيداس اور سودداس ، ال هِنْلَما، ' والهِ أ بحله الله الله الله الله الله الله کے مدارے حاف نظر آتے عدل - ویدوں کے رشی ادر شاستروں غارج نهيل هـ - اور علدو مذهب كي تاريخ مين اس ارتقا عدم كي تاريع مهل نظر آدي هـ - مذهب كا ارتقا اس كليه هـ عهي معلي هيل اس به چيني ادر کشکس کے جو هر متسان بلان ميل كامياب هوتا هـ - يهي راز هـ انساني ترقي كا اور بعد املي يسلد كروة سوسائلي كا نها أنهن أور نعا دسكور ے، حتی کہ لاہوں اور بعض اوقات مدیوں کی کشاکش کے

هي نهغل ادر اي ديس كا بيرى يه يبرا آدس مثراي الهاسب كي مهيوان مهيو سيك اطبر آتا هـ فعسب يه ها كم تعليم المهي مهيوان مهيون سيك اطبر آتا هـ فعسب يه ها كم تعليم بيانية ادر يبهي المهاسب ادر البيئي آبان الله مشرقي عكست البيئي تهيئيت به متر ي خبير هيون بلكم مشرقي عكست ادر مشرقي تعدان كو قابل التغات هي أبهفن ستجهكة أي ايك كردة ايسا بهي ييدا هو كيا ها جو سياسي شروها ارب ماي ييدا هو كيا ها جو سياسي شروها ادر دماغ درنون ير ايسا چوكها منبريي رئات چوها مير دل ادر دماغ درنون ير ايسا چوكها منبريي رئات چوها هوا ها كم انكرينون يه ملائوت كا پوده مهن بهي منبري رئات چوها اداكي هيل نو منبري ابيعه مين انكرينون كو كالهان بهي دسي جاني هين تو منبري ابتجه مين انكرينون كو خالف هو منبي جاني هين تو منبري ابتجه مين انكرينون كالهان هو د فصه كا اظهار هوتا ها مكر ايلي چهنون يه اب بهي وهي د فصه كا اظهار هوتا ها مكر ايلي چهنون يه اب بهي وهي د فعائرت ها ادر اي بنزئون كارنامون ادر ايك اساف كي منبائرت ها د اي بنزئون كارنامون ادر ايك اساف كي منبائرت يه اب بهي وهي العائرة يهين تعلي بهي وهي العائرة يهين بهي وهي العائرة يهين يهي دهي العائرة يهين بهي دهي العائرة يهين العائرة يهين بهي دهي العائرة يهين العائرة يعين العائرة يهين العائرة

مهن نے ان کے سوانسے اور ان کی تلقین کے معتلق کچھ ہوفی کرنے کی جوات کی ہے ۔

الله المحكسيات مع وأبه علياً بهمه بالمصلو بالمالا مع مصلوط هـ - اس به معلوم هوتا ه كم جب اربه افغانسكان دستاريز رك ويد هـ جو علدوستان ك أريس ك پاس وهوں سے مختلف ممالک موں پھیلی - اس قوم کی سب سے پراني أيشيا أور يورب ميل آباد هيل، وسط ايشيا ميل وهكى تهى أور كولي زمانه هولاً كر جس أرين لرم جس كي يه مفتلف شاخين جلتے هيں كر ولا ايك هي ماں كي اولاد معلوم هوتے هيں -أدر جومي زبانون مين بهت سے الفاظ هيں جو اس قدر ملك كيما تو أن كو معلوم هوا كم سلسكوت كارسي كوناني لاطيلي أ ڪهيوں نے ايشيا اور يورپ کي مختلف زبانوں پر جب فور شائستكي كي متعلق نتائي أغد كئي جاتي هيل - فرنكي كو ميزان مقل مين تول كر مختلف التوام كي تهنيب اور کے العاظ ' ان سب کی جانے چزال کی جانی ہے ' ادر ان نهج دبه هدل پرانے شهروں کے کهلتبر حتی کم زبان انسانی لكايما هـ - بداني عمارتهن بداله سكم ادر كتب زمين ك مكم انسان ني ان سه به کي حالت نا بهت کچه کهرج دستاريزين هين ولا چلاد هوار برس سے زيادلا كي نهين برس سے آباد هیں۔ محسن اقوام کے باس جو تصریب ألح هيك كردرول بدس هو كلي أور حصرت أنسان أس يد الأجول ساللس کے مامر کہتے میں کہ کراہ زمین کر دجود میں

هنداد منهب كا إرتقا

راجسويه يك، يعلي جشون شاهلشامي يا أشرميده يك جس هوتي تهي اور جو صرف راجه مهاراجه هي كر سكتے ته - مثلاً مهل آلي جن کي کرني کي لئے بور سار سامل کي مررس تهلميب اور ثروت کي نزتي کي ساته بعض ايسے يک بهي وجود بحد ، لامليا ، بع لا بمعامه ، الوا و الله الله الله الماليان ادر اس کا دراج هلدؤدل ميل اس دقت تک ه - يول تو هو دوسرے یک - یک هلدؤوں کي پوچا کا نہايت مسكاز جور هے ' و صفت اور اس کي درگاه ميل ايلي عاجتون كا أظهار ' لل يول لتهده با سارا دهة به لبالة ونابه في سمليه سے اعلی ادر کل کائلت کا خالتی ترار دیا کیا ہے -سب می دید ا شرب کا دی که دی کا در اس کو سب رک وید میں ایسے ملکر موجود هیں جن میں محصف ديولال كي كثرت ميل بهي وحدت كا رأز مضفي تها -ادر ميدتايل کے دجود کو بهول جاتا ہے - أن سب سے افعل سمجہتا ہے ' ادر اتلي ديد کے داسما ایک خاص دیوتا کو جس کي وه عبادت کر رها هـ سے یہ بہی معلوم ہوتا ہے کہ عبادت کرنےوالا اس وقت ه الم چا ادا کا کسا، کی کان وست به ریها ده الا تعالى عبد الله ميدادل كي يوجل كرة ته الا الا السان مع بهكر أدر بدتر سسجهة تع أدر اينا يار د مدهار معامر تدرت كو ديوتاؤل كا درجه ديا كيا تها ـ أن كو وا سس کے اکثر سامل ہے کر چکے تھے۔ ان کے مذہب میں

م چال کلاس کو داردار اور نوع انسان کا شعب مسجعه کے ؟ تقدس کو ایني ذات ميں مختفل کو ايا اور اپلے تئيں تعجب کي کيا بات هے اگر برهملوں نے مذهب کے - لونا دلمامه لا بمانك به ديا - ه) يهشه " يهتس هر کم میں مبصروں (experts) کي نظوت اور ۱۹ دراز كرے - هر علم أور هر فن بلكم يوں كہئے كم دنيا ك مهل برهملوں سے مدد کے اور ان کی هدايت پر عمل پرچا ، يه ضروري هو کيا کې وه رسوم مذهبي کے ادا کرنے ادا كر سكهر - هر فرد قوم كي لك ، چاه را راجه هو يا کے ماعد عيل ادر مذهبي رسيم كو صحيم طريقه قرض قرار دیا کیا کم وہ مذھبي عقاید اور مذھبي علوم جن کے سہرد یہ مذھبي غدمت کي کئي ' اور جن کا يہ كسي كو يودا كرنى كي لئے برهملوں كا كروة يهذا هو كها قاعدة في النجام والمعتمد به الديم بالجنا في المعادة في هوکي ' إن باتوں کو سمجهذا اور ياد رکهذا اور خابطه أور كول سا منتر يوها جائكا ، كول سي معا كس وقت كار أمد عب ادر کس طرح کي جائےکي ' کس رقمت اور کس آواز ہے تعميل ياد رکهين - آگ کس طرح روشن کرني هـ ٬ قرباني الرفيطية يوه وسا يه در در المواسماة حد يوه درا الى لا ادا كرنا ممكل عبدتا كيا - دنيادارول كو دنيا ك دراتي كي ساتم، مأطعي رسوم طويل أدر يهجهده هوتي كئ ادا كرنا تو هر آريه كا فرفي تها - مكر جول جول تسان كي مهل گهوزے کی قربالي کي جاتي لهي - ملعفي (سوم کا

ملاير مذهب كا إرقا

عيد ؟ كوم كا كذا التر هي ؟ مايدا كي كيدا معلي هيد ؟ أوا كون كي بالماريع كا لها ممال هه ؟ اور حصول نجات كها كلا تدابه هم كهول يعدا هوك ؟ كهال سه آليه كهال جا رهيه هيول؟ انساني ان امور يد فور كرني كي قابليت أور شوق پيدا هو كيا تها -ملتا هـ - معليم عينا هـ ك، هلدؤول ك أيك بنه كروة مهن وأندكي قرار يايا - إس لا بيان أيلشدون مين نهايت وقلصت س ميل عمر كزارنا بركزيدة ادر مذهبي آدميون كا يعبي مأل كله، مروكر جلكل مين چلا جانا أور " نيسط " وياضع هو كيها جو كسي زمانه ميل أيك كو حاصل تها - دنيها بيه .. تب شروع كيا اور رفته رفته تب كو وهي مرتبه حاصل بهچانلا - کیانی حاصل کرنے کے لئے لہگوں نے ریاضت یا عاصل كرنا أدر أيلي أدر أيك معبود كي حقيقت كو مرکص یا نجات کا ذریعه هے برهم کیان یا علم الهي کا له ایک دوسرا راسته کیان کا قائم کیا اور یه سکهایا ک رها ادر خالي چهلك ان كه درد كي درا نهيد - ان بزرگير را به محسوس کرنے لکے کر جلائے کے اندر مغر باتي نهوں سهله مين دل تها أدر دل مين سچا مذهبي ولوله تها كي بنا ير، يا ايني امارت كي اطهار كي واسطى جن كـ يهما باته ' عَرْن ادر يك لوك كرة ته ' مكر رسم و دراج مدالت ادر سن كي لكن جس كا اطهار أن فدائع بدستمن دستور كا هوتا هـ وهي اس كا بهي هوا ؛ يعلي ولا دل كي مديل كذر كليدن بك عدد عدد مدر السائمي

آغرار قانون قدرت کا عمل ایک مرتبه پهر هوا ادر جو تب معبود صقیقی کا پهچانان ادر نجات صامل کرنی کا راسطی کیا جاتا تها ره محض دکها کا کا یا حصول نام و نبود کا گئی کیا جانی تکا، منو منتبود هو کیا، ادر نام و نبود کا گئی کیا جانی اتکا، منو منتبود هو کیا، ادر کئی هتبیل چچورتی ره کئی - لهذا اصلاح و تومیم کی فرررت محصوسی هوئی ادر مهانما گوتم بگره کی تعلیم و تلقیون کی نوبت آئی -

اس سے قبل کر مہاتما بُدھ کا ذکر کروں مماسب معلوم هوتا ہے کہ ایک بات که دوں – آریوں میں برهنون اور چهتري يه دونوں اونچي ذاتيوں ماني جاتي هيوں – آريوں کي قوم ميون عوام کا نام ويھي تها – برهنطوں اور چهتردوں

⁻ البيك ملكه *

ما که باني مهاوير -جهتري تم ، يعلي بدده مت كه باني كرتم بده ادر خون مررجه عقائد سے الک ایک مسلک تالم کئے وہ دونوں مذاهب جو مقررة راسته سے عد كر چلے اور جلهوں نے سالاامشد د بد به ک اون سالاسمله کی ابات کی خلال مال كو باعث في بهم ماسام له - امي ساساء مهل يو تكالم بهي محمد ان که ساملے زائدے ادب ته کرتے ته ادر ان کي شاگردي کا درجه راجه جلک سے ادنچا نہیں ہے - بدے بدے اور فلسفه کي تاريخ ميل كسى برهبن مرتاض كسى برهبن درويش ے جو چهتري تے مار مانلي پڙي - ملدر مذهب ارر ملدر کرنے کی کوشش کي، ليکن آخر ان کو راجه رام چلدر جي ډېس رام نه ناغوه هوکر چهټريون کو نيست و نابوه بسوامتر اور بششت کے قصه سے کون هلدو واقف نہمل ؟ كوهه مهل كامزن تعه ادر برهم رشي ادر راج رشي كا مقابله نها -هوا - چهکتري عابد اور زاهد برهملول کے ساته، ساته، اس سے معلوم هوتا ہے کہ یہ درجه ان کو آساني سے نہھوں حاصل درجه چهکريون سے برها ليا - مکر کٽب مذهبي کے مطالعه تتنس كي بدا در ادرار الهوا كم امعون كي حيثمت سے اپدا كا شمار غوامي مهل تها - رفته رفته برهملول نے ملهمي

گوتم پُدُهم کا زمانته پانچوین صدي تبل مسيم کا زمانته هـ ـ يه کپلرستو که راجه که کهو مين پيدا هوځ اور راجکمارون کي تعليم پائي' مگو بچهون هي سے مُن کو اور هي لکون لکي هوئي تهي ـ باټ نے دنياداري کي طرف مائل

ته ان کے سیلته میں دل تها ادر دل میں درد - جب سنا، حرب ارد المعالات المراحد ک سے زیادہ دنیارالوں کی نجات کی فکر تھی ۔ رہ دنیا خوش هو کر بیشه رهتے ' مکر کوتم کو تو ایلي دماغ - معمولي درجه کے درویش تو ایلي کامیابي بندم قرار پایا ' جس کے معلي هيں رشو دل ارر رشو دل و دماغ صرف كيا هو - اس دن سه كوتم كا لغب الله مهر اور جس کال الله الله ، الجسس مهل ابلا سکتا ہے جو اس کوچه میں کبھی دو چار قدم بھي مسرت کا کیا پوچهلا کالس کي قدر کنچه رهی سمجه ته ایک نصه میں صامل هو کها - اس خوشي اور اس سردر ابدي ' جس کي تلش مين ولا برسون سے سركردان هو ککي ، ادر کالنات کا راز آشکارا هو کيا - وه سکون قلب ، وه دماغ ميل بجابي سي كوند كأي ، مايا كي تاريكي در ال اها دبه هميد چيد ال سفره کي ليبي ديا ديدا - خدا كي تدرت ديمه كم ايك دن جب كوتم بده المجل كل مكر كوي، دن بعد ي سود سمجهة كر چهور واسعلى رياضت كا طبيقة جاري تها - انهول خ بهي اس كو المعشالة في الما والله مهل علم الداري كا متلشول ك آخر تیس برس کي عمر مين دنيا سے کبله مير كر جلكل " الأدي الله حب اله برما بي الله الما يده الله " -كرني كم لئے شادي كر دي - جب لڑكا پيدا هوا تو گوتم بُدهم

أن كو أس بات كا يهان هوا كر همول نصات كي مررجه طريق يكار ههل ' صقيقت أرر إمليت كهم أور ع ' تو أن يو فرض هوا كر وه إيلي بالحي عمر أس كي ع ' تو أن يو فرض هوا كر وه إيلي بالحي عمر أس كي تعليم و تلقيين ميون مرف كريون ' أور دائيا كو نجات كا منصيم واسته بتاوين - أور أنهون في أيسا هي كيا -كرم إور أوا كون يا تلاسم كي مسائل يو كوتم بدهم كي تعليم كي بنا تهي - جو جيسا كري ويسا بالجاً -

اغلاني أصول هين ' أدر أن كي يابلني سه وه اعتدال و لهاف بال هو کو تاه ، بوده مت کی یه چار خاص ير تابر ' هر إنسان كه ساته مهرباني كا برتاؤ ' أدر ساري پهونچاني جاء - دالدين ادر کرر کي اطاعت ' اپ نيس ریاضت جس میں جسم ادر جان کو طرح طرح کی ایڈا سے اچھی، نه نشس امارہ کی غلامی ادر نه اس طرح کی مارنا سب سے زیادہ عدوری ہے - اعتدال کی زندگی سب ديتي ره « ترشل » يا خراهش ه - يس نفس المارة كا رکهتي هے ادر اس کے جهتروں سے آزاد نهوں هونے مكسام هد لهذا كا نالسان كو جو جو يا طولايا مد الم خوشي ' مسرت ادر معوبت برداشت كرني يزعكي -دنيا مين پيدا مرنا بر لا ، ادر دنيا ك رنج ادر فهشت بهي نصفب هوئي تو متورة مدت کے مهل جلم لينا بزتا هـ - أچه كور كه صله مهل لابدي هـ - ادر اسي داسط هر روح كو بار بار دنها للتدور لا ودائد في العنا في والماء حبد الما طها - لأخَّالِ لسيم لأحبا لسيم به - يوه لنب يول إميامه

اس رئت منصب کی زبان سلسکرت تهی ادر آراهول المعلم السان و المعلم المعاب المعاب

سكون هامل هو سكتا هه جو زيران يا نصات كا ذريعه هـ سكون هامل هو سكتا هه جو زيران يا نصات كا ذريعه هـ ساسمي ادر هـ مهتلف معلي بيان كرة هير ، ليكن فلسله ادر هـ معدي معلو موشكافيون كو چهوزكو زيران كا سيده ساده معلي معلوم هوت هيون غواهشات اريران كا سيده ساده معلي معلوم هوي ويو كواهشات اساني كو جو راج دغم كي رنجهو كو توز كو ررج كو آرا كون كا سلسله ادر دنيياوي تعلنات كي رنجهو كو توز كو ررج كو آرا كون كا سلسله سي آزاد كو دييا ـ دنيا ناارضانه آرزو ها ادر انسان فريدب غوره هوا و هوس ـ غواهش يا ترشيا تعلق دنيهي كي جو خوره هوا و هوس ـ غواهش يه رهكي تو دنيا كا تعلق بهي نه رهكا ـ هـ ب دنيا كا تعلق بهي نه رهكا ـ ادر جب دنيا كا تعلق نهيل رها تو ررج كو جلم ليك كي فرورت باتوي نهيل رهتي -

مدمنه پهرنچا ' ادر ان کي فيميات تقويم پاريځ هو کځي – اس ولت بهي جن ملکون مين بيوهم مؤهب وائج ه ' مثلا لذا ' بوهما ' سيلم ' وغيرا ' وهان نه ذات کي تغريق ه ' نه کها ني چهوت چهات ' نه برهمغون کي طوح کوئي کورا جلت کا موروئي دوبان ادر انسان کا موروثي

شهبي هرني كا دعوي كرتا هي -تيسري صدي تبيل مسيمي بيرده، مت كي عرري كا زمانه تها -هيلدر كيت كا پوتا اشوك اس رقت مكدهم كا راجه تها -اس ني بيرده، مت كي اشاعت ميد بيري كوشش كي بيري كوشش كي جس كا نتيجه يه هوا كم يه مذهب چيون اور جاپيان لككا، بوهدا اور سيام افغانستان اور توكستان تك پهيول كيا - اكر برهدا اور انانيت كو چهوز كر كوش هوش سه سلنۍ تو بعض تعصب اور انانيت كو چهوز كر كوش هوش سه ملئة تو بعض بوي جي مخاهب مهرى جو اس وتت ايشها اور بورده

کی سا بها مالته کی سم به به به دیمه دامو ریمه

قانون ادر دستور كا أثر آداز باز كشت كي طرح آدم كو
سلاكي دےكا سيكورل بوس تك يه مذهب هذدرستان پر غالب
رها ' اور جب اس كا ززال شروع هوا اور هذدر مذهب
إها اور جب اس كا ززال شروع هوا اور هذور مذهب
له عود كها تو آتهويي مدي تك دونول مذهب ساته،
ساته، هذورستان ميو جاري رها ' مكر بوده، مت كه بادشاهول
له كوي كوشهل نهيول كو ' اور نه كيهي اختلاف مذهب كي
كي كوشهل نهيول كي ' اور نه كيهي اختلاف مذهب كي
بلا پو غواريني كي نويت آثي - هائ ' اكر فور يه ديكهگه

عقيدة كا رداج هوا - كرم أدر كيان " تيس " أدر دياضت اوتارون نے لے لیے تعبی - اس تبدیلي کے سانه، بعکتي کے جلعا تها ادر پرانے دیمرتاؤں کی جگه دام ادر کرشق ع الل ته، مكر دلول ير مهابهارت ادر راماني كا سكة شاستروں کو اب بھي لوک مانڪ تھ اور ان کي عظمت دائع هوا ولا لديم آدين مذهب سے مختلف تها - ويدوں اور دواری تک عدد مذهب کا قانا بے گیا - مگر جو مذهب اب د مواللام برا در بربهشورا هـ رامه برا در ابه برا دو لا كي نئي زندكي شروع هو كئي تهي - آتهويل صدي عفسوي مغل كرتة تعه اس دئت بوده مذهب كا زدال أدر هذدو مذهب جب کیت خاندان کے راجه شماری هندرستان میں کبومت هر فرني ادر جتمه قائم هرني كي - چوتهي صدي عمسي مهن محض الفاط کا کورکه، دهددا ره کیا ٬ اور الفاط کے اختلاف مورنون كو پوچلى لكى ، معلي أور مطلب فراموش هو كئے ، تعليم كو تولوك بهول كئے أور أس كي جكه بده كي ملعموں کے زوال کے عوا کرتے ھیں۔ کوتم بدھ کي روضائي بوده مذهب کے زوال کے وهي اسباب تھ جو عموماً

المرال قريم كه دال و دماغ معن كم بعثم مت كم بعثن عقائد ادر اعرل قريم كه دل و دماغ معن اس طرح سد سرايمت كر كمي نه كم اس مشعب كه زدال كم بعد وا علادو مشعب كا جزد بين كميًك اور أج بهي ان كا اثر علدون كي مشعبي ادر سيشل زندكي پر موجود هـ -بيدهم مذهب كم زدال كم وهي اسباب نه جو عبوماً

ته اس واسع هلدوستان مين به تتحريك أنهين ك نام س جونك، اس تصريك كي موجد أدر اشاعت ديك وألى اكثر ويشلو دکن میں تکارام اس بھکتے کے مذمب کے دراج دیا داے تھ۔ ادر سور داس ، بكال مين چيكن ، پلجاب مين نانك ' ادر مادرستان مهد داماند ادر ان که چهه کدید ، تاسي داس اسي عقيدة كو سراها ادر اس كي اشاعت كي - شمالي صدي تك جو ملهدي پيشوا هوے انهوں كے نهايت زور شور سے كهيلنچل شروع كيل اور بارهوين صدي سے سولهوين سكرهوين ن برکوں کے ملوں کو اور ملوں کے جلبات کو اپلی عرف سے لڑک راف تھ'ارر ان کر برت چکے تھے۔ اب بھکتي

يه بهنعي کي تصريک کيتا کے زمانہ سے شروع هوتي ہے -- ريهه ڪياء موسوم هے ' اور انکرینوں مراخ بھی اس کو ویشلوازم

ادر عقبي كو تربان كرني كو تيار ه-

الر محيط هـ الرجس كيف وسرر يد ولا به تامل دنيا

کا ذریعه ہے جو اُس کی ساری راهائي زلدکي پر هاري

اس ع صامل كرنا ك الس ك ياس بس ايك بهكتي

كي تيد سے أولد هوكر مركس يا نجيات حاصل كونا - ليكن

مال زندكي تو اس كا رهي هـ جو هر هندو كا هـ ، يعلي آوا كون

هـ ادر اس كو وه دنها ادر آخرت كا سرمايم سمجهلا هـ-

يهالا كوسا، في الله مناع لا تعبصه بالمعدد ع مازاً للسلاء

بالمكور رهي جدز هه جس كو صرفي عشق ألهوا كهتم هدر -

ادر سلتوں کے الوال زبانود خلاق هيں ' ادر بت برستوں سے بت پرسکي هلدؤول مهل جاري هـ ' تاهم أن بهكتون كہا جا سكتا ہے كہ كو ديوي ديوتا اب بهي ما خ جا يہ هيں يهو دي وله يوا - ه يول به ما يدخس يره طرح سابه مقابله مين شماني علدوستان مين برهمنون لا تكبر أور کو نه تورسکی - لهکول یه فدرر هم که جلوبي هلدرستان ک نظام کچه ایسا مفدوط هے کم بهکتوں کي کوشش بهي اس هلدور کے سوشل نظام کي بلياد ذات کي تنويق پر ھ ' اور يه تو ملدو مسلمان کے فرق کو بھی مثل دیلا چاما ہے لا طائل بتايا كيا هـ - صرف يهي نهيل بلكه كبير أور نائك خ الاصلم د به تعربه الله فات كي تدريق كو عمدي ادر الإال ايس مليل كے جن ميں برهملوں كي نضوت أور كهملة المكشيد كى بهدنول كا مجاز ع - أن بهكتول كا سيكول کا کھوں نہ ھو بلا کسي اونچي ذات والے کي مدد کے بلدہ ملعب خدا ادر بنده کا داسطه هے ، چاچے دا کیسي هي نیچي ذات أس پر مزید کریلا أور نیم چوما - بهکتوں نے به بتلایا کر قريب قريب يهي شعري برهملول كا تها ' أور خات كي تغريق نافرماني خدا كه حكم كي نافرماني هـ - همارے ملك ميون اس کا فیصله قطمی اور ناطق ہے 'اور اس کے حکم کی مهل بایاے روم کو یہ دعوی تھا کر مشمس کے معامله مهل ډرانسٽلنٽرام که نام سے يورس ميس جاري هوئي تهي - يورس اس تحریک سے ملکی جلکي في جو سوليوني صئي مغن عس تعيي كا مين فكر كر رها هول وه كئي بالول ميل

44C :

که دلوالته کی اوردیک مدالت اور مصمت کی متابله موں اور جس کر وہ بہت اهم سمجهتے هيں دل کي صفائي اور من نهاه چ^{ېزه} ۱)) تمو؛ تمالو بېلشو يې رسې تنار لروا - _{لول}ه ك بهجون إدر كيمت اب نك إن إبانون كي تملي التعلق دَالي هوني هـ ، ادر ان كي ساكهيان ادر شبد (ملغوطات) ؛ هلدرستان کي ان زبانوں کي داغ بيل انهيں بهکتوں کي (هـ يجان الم لله لله لشاه ؛ ه يجان المه لعمل سهدساس)

سلسکرت هے کرب جل بهاشا بہتا نیر

ديهاتيون ك جديزون أدر چهيورن مين پهيليا - كيير صاحب نومان متدس ملدرر مين نهين بلكم غريب نادار جاهل اشاعت کي ۱ در ان کو صرف شاهي محمول ادر عظهم الشان هلمي ، مرهتي ، بلكالي ، أور يلجابي معن الي خيالات كي هلدوستان کے سلتوں اور بهکتوں نے سلسکوت کو چھور ويهش تهي - كوتم بده، نے پالي زبان ميس وعظ ديا تها - اسي طرح ان لوکول کي ايدل علما کے کورہ کے خلاف عوام کے ساملے اس كي تظيد ديكر ممالك فرنك ميل كي كئي كيونك پررتستلت الهدّر لوتهر نے جوص زبان کو ایلا آله کار بابایا -مقدس كتابيل سلسكرت ميل لكهي هوئي نهيل - جرمئي مهل أنجيل كي زبان الطيلي تهي جس طرح هلدؤول كي مطاهر ہے اعلی اور برتر جانے هیں - بایا ے روم کے مخصب کی بارجود ایک ایشور یا پرماندا یا بهکوان کو ان تمام الد جرح كيجني تو نوراً معلوم هو جاء لا ده ايذي جهاست

بدجا پاته کي نمائش اور يوک اور سي کي درزش بالکل هيچ هيور - اکر دل صاف هي اور طالب صادق ه تو ايشور كا ملغا آسان هـ 'اگر دل صاف نهيول هـ تو مشعب كه دستور اور وياضت كي سختي فغول اور باكار هيور - دنيا واك ان سے مرغوب هو جائيوں تو هو جائيوں مكر غدا نهيوں ملتا -

والمعا حسيم مدلا ، يجاب هو بهوا حال حال عليه المعال كم روح لا زوال هـ - ولا صرف ايك هي مرتبه قالب خاكي منيده لا يا - ريه خبصه وال لا ديانا لا وسال لو هلدو ، بودهم ، اور جندن ، وه سب روح انساني كو آوا كون جعلے منعب کر هلدرستان ميں بيدا هوے هيں ' يا روح انساني ترقي كرة كرة پرمائم ميل مل جاء -موکش یا نجات کے معلي يه قرار پاے کې جيو اتما آلما ' فالق ادر مطبق كر ايك راعد شه سجها كه -فلسفه کي طرف رجحان هوا ' اور هلدو پرماتما اور ک جرجا هوا تو همه اراست سے کلفرکر همه ارست کے ساليف داليلام به دادر كي المشهرا الا استالي ادر کیمي ماترشون - ديدون سے آلے بوم كر جب بهان کرتے عمل - وہ اس کو کبھي اکئي کہتے هيں ' کبھي يم ير لكها هے كر ايك ذات واحد كو رشي مختلف طريقوں سے كسي ايك ذات ميل مظهر هيل ' چلانچه ايك متام کے ساتھ یہ غیال بھي موجود ہے کہ يه متعدد ديونا هم ، مثلاً أندر ، الله ، يم ، درن ، وفيرة - ليكن أسي سجها جاتا هے - ديدوں ميل مختلف ديوتاؤل كا ذكر علدو كلم البي سمجيك هيل - رك ويد سب س ملدر مذهب کي بلا ويدرن پر هـ ۱ ادر ويدون كو

هندر منهب کے أصول

بدكار شخص دنيا مين سرسبز هے ' يا ايک شريف اور نيک بضعل وجود فراهم كر ديتا هـ - اكر هم ديكهتي هيول كر ايك ه کې يه دنياوي پريشانيون اور تکلينون کے لئے تشني أبال كا استحكم أور عام يستدي كي أيك بتري وجه غالباً معيدة هو زمانه ميل أور هر ملك ميل أن پر مسلط رها -ميل مطلاف تسم كي تبديليان ظهور ميل أليل ' مكر يه کی هزارون برس کي زندگی مهل ان مذهبول کے علم و عمل بودهم أدر جيدن تهذول كي زندكي اسي أصول كي تابع هـ - ان كي عقائد كي بليد اسي آوا كون كي مسئله پر هي اور هلدو نجات كي يدري (درجه) مل جاء - علدوستاني مذاهب ميول جلم ليك كي فدررت نه رهي ادر اس كو موكش ينا كرة (رح اس درجه بد بهوني جائے كم بهر اس كو ديما كرني كا أور زيادة موقع ماء - خرض يه هے كم توقي كرني جلم سے بہتر ھو' اور دوسرے جلم معن اس کو ترقي ولا ایلي زندکي اس طرح سلوارے که دوسوا جلم پېلے يانچوان اديشو. - صفحه ٢٩ -] هو انسان كا فرض هے كم - نامه موان المرابعة المرابع الله المرابع المر كر چهور كر نكي جسيول ميل دخل كرتي ه " - [بهكوت المار كر نكي كيور بهلك هـ ، ويسم هي أنما يراني جسيون مهل كرشون جي ذرماتي هيل " جيسي انسان پرائي كهيري المتلامي ع - كيتا ك درسرى المعلاء كي يماللت ١ كو فيوسوا جلم لهلل پيوتل هے ' أور ينه آوا كون كا سلسله اس کے ایک زندگی میں ہوتے میں ان کے مطابق اس

س کے گیا لیا دفالبہ سان راہو ربھہ دلاسہ کی سرہ ہے ہے ۔ شرط يه هے کر ترشعا يا خواهش کو ترک کيا جاے ' اور اس لهذا اكر أوا كون سے نجات حاصل كرني ملظور ہے تو چھئي - لاحب الليا بلك الله بد والم خلا لا خال الله بم والله في ا ديل سے مجبوطتر عوال جاتا ہے ۔ افعال اچھ هوں يا بدے لياما لا ق ك الله هجيدا در السب ، ه الما المي سے مختلف انعال سرزد عدة هين ادر هر نعل ايلا اثر اسط اس نے معر ہے کہ خواهوں کے حصول کے لئے اس کروہ تر یہاں تک کہتا ہے کہ ترشلا یا خواهوں انسان کے سليا - هي لوياً المالات لا ناباله الليا في المنابع الموجية برا آدمي آرام اور چينون سه زندکي بسر کرتا هـ وه اپ علايا الله جلين كي بدكارين كا تيجه هـ ١ أور جو آدمي اس وقت مصيبت مين مبتلا هي اس کي مصيبت سليا به - ديا المي دا هجيتا لليا يا حآل لهم وباي مجموعي نعيجه هـ - انسان كا كوئي فعل أيسا نهيين كر جو راها به الله خابه ، سبهمه ل به صمام اس طرح هو جاتي هے كم موجودة جلم كي حالت اجازت کھوں دي ؟ آوا کون کے مانے والوں کي تشغي مهن آئي ؟ خالق ارض و سما نے اس ناانعائي هوتي هے که ایسي نامناسب اور بے جوز بات کھوں وقوع ألعمي مصطبعت مين مبتلا هي؛ تو هم كو غواء مخواه ألجهن

ترک دنیا ترک عقبی ترک موا ترک ترک همان تک مین نه سالت کو سمجها هه ملاد یه

ملدوستاني ذهانت ني دنيا کي ١٥ ١١ بيش كيا هـ -حدود مقرر عيل - يه ه مسئله جدر و اغتيار كا حل جو صامل هـ ، جبر بهي هـ ادر اختيار بهي ، ادر دونول ك الك صد کے اندر اس کو اپلي فكارت سے بازي جھتك كا بدرا حق ادر ان قواعد کي حد که باهر نهيل جا سکتا ' مگر قواعد کي اس كي شطرنج كا كهيل هـ - كهيلك والا جند تواعد كا يابلد هـ ع اندر ان كو ترقي يا تدول كا پيرا اختيار هـ - ايك ادر مثال كو خاص خاص حدول ميول محدود كر دے كا " مكر ان حدول ادر سردي ٬ آزادي ادر محكومي كا اثر ان اشخاص كي زندكي ملک ميں جو فيد توم كے تابع هے " أن حالتوں ميوں كومي ملك ميل ، كوئي أيسه ملك ميل جو آزاد هـ ، كوئي ايسه كوايي شضعي كرم ملك مهل ييدا هوا هي أور كولي سرد اس كو كوشش ادر سعي كرنى كي پيروي آزادي حاصل هـ - يا ايا حد تا أس بر الر بوء ا " مكر اس حد كم اندر كوامي شتصول مناس كهر مين يهذا هوا هي تو اس افلاس اندر اس کو آزادي حاصل هـ - اس کو يون سمجهنے کم اگر ميل ان براغ اعمال سے مثاثر رعتی ہے . مكر اس وا سمجه عيل كر ايا حد تك خدد هو دوج ميك جلم هوئي هي كم نئم جلم مين اي مطلق أزادي نهين حاصل هـ -نهل کېک کر درج کلشته جلموں کے اعمال سے اس طرح جکوي

موانا روم کے مشہور اشعار هلوں —

آسدة اول به اقلهم جماه ورا بعدة اول به اقلهم جماه ورا بعدي در نهاتي عدر كرد سالها اندر نهاتي عدر كرد المسهم يهد يه الرد از نهرد ورا بهاتي جون به صهوان اوقتاد ورا نهاتي جوز همان مهلي كر دارد سوي أن غامه در وقت بهار هميدان غامه در وقت بهار هميدان همي بهدان خود مهل كودان با مادران سر مهل خود نداند در لهان

^{* (1)} Taylor: Primitive Culture, vol. II, p. 15. Fonrth edition. 1903. (Murray).

⁽²⁾ Henri Lammens: Islam, pp. 168 and 172 (Methuen).

ت عن اللهم تا اللهم رفت أ تا عن اللون عاتل ردانا ورفت

(سوانع مولانا (رم مولفه مولانا شبلي نمساني صلحته ++۱)

الكسا أور جكمة فوماته هيل :

تر ازان ((() کم در هست آمدی آنشی یا غاک یا بادی بدی کر بدان حالت ترا بردی بتا که رسیدی مر ترا این ارتقا از مبدل هستی ارل نماند هستی دیکر بجاے او نشاند هستی دیکر بجاے او نشاند هستی یا مد هزاران هستها

(سوانع مولانا روم مولفه مولانا شبلي نعماني صفحه ۲۵۱) ايک اور شعر بهي آپ کي طوف ملسوب کيا جانا هـ

هم چو سبزة بارها روئيدة أم هفت مد هفتاد قالب ديدة أم

فارسي كا ايك دوسرا شاعر ابن يمنين كهكل هـ -

زدم از کلام عدم خیمه به صحراے وجود از جمادی به نباتی مشرے کردم و رفت بعد ازانم کشش نفس به حیوانی برد چوب رسیدم بوے از دے گزاے کردم و رفت

همه او کشتم و تبک دکرے کبردم ورفت بعد ازان رة سرے أو بركم رجون أبن يملون لان برایش و ایله اطلاء کران و راستا با ملاك يس ازان عبمعه قدسي را تطرة هسكي غيد راكهرى كردم والمت بعد ازان در صدف سيفه انسان به صفا

ملاسه کے وسلان نے ایابی ایا اور دین اللسام کے مسلم (شعرالعجم مصلفه مولانا شبلي نعماني حصة درم صفحة ١٠٦)

المال يه مالقد بدا ك (Re-incarnation) تههاسواست کروه نے تو آوا کون کے مسئله کو ري انکارنهشون مدي مين بعض فرنكي كلم لا مصان اس طرف تها ، أور مهل اس مسئله كي جهلك نهيل دكهائي ديكي - أنهسويل المشان الم ه يومهم عدم للها دي بدر ، ه دييتولا نايا ال كو بالكل اسي طرح مان لها تها جس طرح كم علدؤول كا

پرمانسا کوئے، وہ ایک هي هے اور اس کا کوئي شویک نهور الم خلو سامحه لا خلود مهم المعالي م بالا يوسد حا ماترشون ،٢ - كوئي هددو ايك سے زياده خدا كو نهيل مانكا -بيان كرة هيل - كرئي آلكي كهتا هـ ' كرئي يُم ' كرئي ۱۱ ایک هستي هے جس کو لوگ مختلف طريقوں كو مشرك سمجهلا فلطي هـ - ويدول مهور أيك رشي لح كها هـ كو هلدو منطلف ديوي ديوتاؤون كو بوجك هيل ليكن أن لم لابه بحسلته رحود لليه بع بعله دي ميرلث مدخي رسا

41 — البين ن ايلي نظم ‹‹ عظست هلن؟ ميين يه شعر كها در ملحب مرحوم کے ذھوں میں فالباً یہی غیال تھا جب ههل، يعلى برهم ايك هـ دوسرا نهيل - پلترت بشن نراين مقولت هـ - اس كم معلي قبيك وهي جو الا الله كم किया प्रकारिशास्त्रम मार्गिशामिक केम न्यार ادر جس کي هر شضعل ان ان طريت سے پرستش كرتا هـ -أنكهفل نهفل ديكه، سكتيل، جو دماغ ميل نهيل سل سكتي، سے انصل ہے، جس نے ان سب کو پیدا کیا ہے، جس کو الله بعد ك تكرال من الك الد بدء الك هسكي هد سب پېومتا هه مکر وه خوب سمجهتا هه که ديمړي ديوتاول ته اوتارول سلتا هـ ، گانون مهن پهها كه درغت كه نيمي پتهوون كهمكا ديموي ديموتاؤل كو رة مانتا هي الوناوول كي كتهائهن هـ - جامل يه جامل كلوار يه بهي أنه يجهلك ثورة للت

هم متدم هيون خبرهم كو مؤخر كي تعى جب كر قرآن نه تها حالط قرأن هم تعه

شاید یه کها جاے کر هلدؤرل کے بهال مختلف دیوی دیموتاؤل کی پوجا کا رواج ہے اور رہ بخول کو بوجکے هغرل – اس طرح کے توهمات هر مذهب کے پھورول میں پائے جاتے هغول – اسلام نے توحید کی کس سختی کے ساته، تاکید کی تهی، تاهم مسلمانول مغول قبر پوسکی اور پغر پوستی کا رواج ہے، اور ایسی رسمول رائج هغول جون کو مسلمان هدا بدعت به تعديد كرة هيو اور جن كي مخاليت نجد كي
وهايي اس ورد شور به هيو - مسلمانون مهن ايك
فوقه نصيويون كا هه جو خضوت على كو خدا مانتا ههفوته نصيويون كي عقائد كي بلياد تثلييت پو هه '
ورنكستان كي عسائيون كي عقائد كي بلياد تثلييت پو هه '
اور بهزي تيوري (Tairstian) فوته كي معدودي چلاد مسبو
عيسائي كايسا به خارج سسجهه جاتي هيون - وردن كيتهبول بيوسايي وابون كي بوطائن ميون بوابد تصويريون رئهي جاتي بيورون كي بوستشور
ميون اور ان كي يهان sains يعلي پيورون كي بوستشور
هيون هه ناهم مسائيون كو كوني مشوك نهيون كهتا دوسرا اهم مسئنه جو هندو منهب به وابسته ه ورون
اشوم يا ذات كي تدريق كا هه جس كو انكويتي ميون كاست

أشرم يا ذات كي تطريق كا هـ جس كو أنكويني ميول كاست سستم (Caste Bystem) كية هيو - فالبأ شروي ميول قومي فرور كي بنا جو يه تطريق پيدا هوئي هوئي جس طرح أج فرور كي بنا جو يه تطريق پيدا هوئي هوئي جس طرح أج جلوبي أفريقته أور أمريكا ميول اهل فرئي هوئي جس طرح أج جلوبي إفريقته أور أمريكا ميول اهل فرئك صبشيول بي نطرت كرة هيول أور أن بي الك رهتي هيول - أسي طرح هلدوستان ميول فاتبي كي صيثيت بي داخل هوار أديول غيو إيلي ميول كيا هوكا - يه تطريق كا فيها زيله منكوج قومول كا مقابله ميول كيا هوكا - يه تطريق كا پها زيله تها - أس كا بعد قوم كي فرق بي كوركر أريول ميول مشكلف پيشه وألول كي مشكلف فاتيول قائم هو كئيول - پهلي چهال چار فائيول بوهدول ' جهتري ' ويشل ' شودر كي أم بي قائم هوئيول -اس كي بعد فائول كي تعداد أس قدر بوهي ك أب الله اس كي بعد فائول كي تعداد أس قدر بوهي كور أسه يبيار كون بهي مشكل هـ - أكر أيك فات ألت كور

ترامي كا مرامي ميكا - مكر مشكل يه هي كم اكر اقدال ادر افعال اونچی ذات میں هوکا ادر اسي طرح رفته رفته اس كو مس اس نے اچھ کرم کئے تر اس کا درسرا جلم کسی شهودون كي نيستهي ذات مين پيدا هوكي - اكر اس زندكي مثلاً جو روح فهر مهذب أور فير تربيدت يافته هوكي ولا بهك كي سلسله ميل ذاتول كي مضتلف مدارج على كر سكتي هـ -ادنجه درجه در بهرنج سكتا ه اسي طرح درج أداكون سے انسل درجه نو درجه ترقي كر سكتا هے أدر چهوتے درجه اسباب هيل جس طرح دنيا ميل ذهن ' محلت ادر تجربه نهيل كرايا جا سكتا - كها جاتا هي كم اس تطريق كي «حاني ذات والا كيسا هي بدكردار كيول نه هو إيلي ذات سے نيعي مه هو کبهی ارنچي ذات مين ترتي نهين پا سکتا' اور ارنچي نهچي ذات والا چاه كيسا هي قابل اور نيك كردار كهون چهدنے سے بھي پرھيز کرتے ھيل ۔ يه تنزيق مرادئي ھ -لوك جو اي تلين بزم خود اونجي ذات والا سمجهة هين ذاتهل ايسي هيل جو اچهوت كهلاتي هيل ادر جن كو ولا رالے کے ساتھ کھنے خلیو خلوہ ہمالہ کے ال سكتمي، أور دوسرے يه كم أيك ذات كا أدسي دوسري ذات ر امول ههو - ايک يه کې شادي ذات کې باهر نېښ هو لا سبقل نظام ذاتيل لا ايك كبركم، دهند! هجس كي بديهي ن انه تلهن اس ذات كي بدا كردة سے الك كر ايا - ملدؤوں تو يس ان كي ايك نئى ذات قائم هولي اور اس وجه سے ایابی آبائی سکونت چهور کر کسی نئی جگف جا بسے

كها مغزان مهل تولي جائهل تو بهت سي برهنمون كي درهول شودرون مه بدتر ادر بهت سي شودرون كي درهول درهول شودرون مه بدتر اور بهت سي شودرون كي درهول بوسلون مه برتو نظر آويوركي - كها اس كه يه معمي ههون كم عالم ادراج مهو ايسي پريشاني اور برهسي پهذا هو كئي ها عالم ادراج مهو ايمي تابيست اور لياتت كه مطابق اونهي ها در شهو زياني تابيست اور لياتت كه مطابق اونهي نههي ذاتون مهل جمم نههل پاتيان كاتهن ؟ اكر ايسا هه تو ذابس لهي تدريق كي دريق كي دريق بو تائم نهيون رهتي، اور نه دنها كي دريق كي دريق يو تائم وهييان نظام ذاتون كي دريق يو تائم وه سكتا هه -

اس ذات کی تدریق کا هلدو توم پر جو اثر هوا ره هاهر هے - نه صرف یه کر اس کې بلیاد سراسر ناانصافي پر هی بلیم اس کی وجه سے هلدورن کا شهرازه بالکل بکهر کیا هی اور هلدو توم پاشان و پریشان هو کئی هی اتناق اور پیلیمهنی ، مرکز کام کرنی کور توت ان مین زائل هو کئی هی اور ان کی هزارون برس کی تاریخ مین تدم تدم پر هلدورن کی سوشل نظام کی کدورزی محصورس هونی هی ت

تهسرا اصول أشرم دعوم كا هـ - أشرم چار تائم كيّه كيّه مهر - اول برهمه چوي يا طالب علمي كا زمانه - اس زمانه مهور طالب علم كا فرض تها كه كور كه يهل ره كر تعليم صاصل وي - اس كى بعد درسرا أشرم كرهستي يا ضانهداري كا تها كري - اس كى بعد درسرا أشرم كرهستي يا ضانهداري كا تها هب كم طالب علم تعليم ضتم كركي شامي كوتا تها اور دنيادار كي هب كم طالب علم تعليم بعر كرتا تها - بوهايل أنى يد كهر بار چهور هيئيت سي زندگي بسر كرتا تها - بوهايل أنى يد كهر بار چهور كر وه تيسري أشرم مهري داخل هوتا تها اور داف پوسته كم وه تيسري أشرم مهري داخل هوتا تها أور داف پوسته كه اين تها - دان پوسته كا فرض تها كم أمور دنهوي سي كلاره

كم بارجود ريالاري كي كثرت كي اب بهي امهر سے أمغر أدر كا ألر هـ جو هلدؤول كه رك و يه ميل سرايت كو كيا ه الله بات فرور هـ ، أور يه فالبأ أسي أشرم دهوم كي تلقفون يد كرئي اثر هـ تو يه كم دوسورل كو كمواه كرة هيل - هال ' كرتة هيل " فستى و فجور ميل مبتلا هيل - اكر ان كا سيسائتي جاكيردار هيل كدى نشين هيل عيش د آرام سے زندكي بسر الكهول كي تعداد مهل مرجود هيل عكر أن مغل هزار مغل تها کی ریوسلیاس - ه اتال رین رامالیان لایا طبو سے دلیا هوني - بنچهن ميدن شاديال كر دي جاني هين اور طالب علم واسطے - برھم جوے کے اصول کی بھروی نام کو بھی نہوں لوكون كا جلهو فدرو كها جاتا هے " مكر محص اداء إرسم ك يابلني يا تو هوتي هي نهون يا نام کے واسطے هوتي هـ -پر کي نعي - جانے والے جاتے هيں کہ اب آشرم دهرم کي ادر فرائض انساني کي تعين اور تلظيم كفت اچه اعواون لها ليلاد يصلي معدار قوم كي رهناكي كي راسع بليا لله له معلوم هوتا هے کہ قوم کے رهدوں اور پیشواؤں نے کس طرح بها حصه اس آشرم دهرم کا پایلاد نها ، لیکن اس حد چه فرور كولي زمانه ايسا نها كر جب كل هلدو قوم يا هلدو قوم كا ق الدهم للها دو ـ و لاته لبجه سجها هـ سائلة المن کا لایا میساید کا ادر سلیاسی دنیا کا تمام دياءً بيه بيمه بيمالي بيالت، بيمال اللوا في يهد

آنا هيول جو دنياري تعلقات كو تهوكر ماركا سها اور صحفح معلول ميول لقيرانه زندكي اغتيار كو ليك هيول - يه بات اهل درنك كا لك فالبأ مسكون نهيول -چونها اصول جس پر هندون كا اعتقاد ها ادر جس پو سب

مردرور كو اجزت ديكر چاريائيون پر سلالة هيو - كهتمل ان مه س م مه خدم دابتا در خل کر دلهم در الما رست بهي هيون جو کهٽماون کو نهيون مارتي ' مکر رات کو اپ جاتا ہے کہ مغربی علدرستان میں اعنسا کے ایسے پابلد كي يابلدي ميل فهررت سے إيانة مبالغة كرتے هيل - سلا هوتا هے وہ گوشت کهانا چھوڑ دیکے ھیں۔ بعض لوگ اهلسا ان ميل بهي جن لوکول کا رجت ن مذهب کي طرف زياده فرتون مهن بهي كرشت نه كهانا افضل سمچها جاتا هـ ٬ أور يرهيو كرتة هيول ، أور أن كو برأ سمجهك هيول - كوشت خوار عام طور سے خصوصاً برهمون اور ويش قرباني اور هلسا سے قرباني اب بهي جزو ملعب سمجهي جاني هـ ، مكر هلادو كو رفته وفته بهت كم كر ديا - هلدؤول كي بعض فرقول مهل بهت رواج تها ٬ مكر بودهم مت اور جهن مت كم اثر له اس كهانا كلاه سنجهك ههل - ويذول كي (مانه مهل قوبائي كا همل - هلدؤون ميس كرورون آلامي فالبأ ايس هيل جو كوشت جاء - جدن مت والے اس اصول كو سب سے زياده مانتے امول کي تلقيون يه هے که کسي جاندار کو ايدا نه پهونچائي ك معلي هيس ايذا پيونچانا يا تعل كرنا ١ اله اهلسا ك كا بهول ، تو بهت سے هلدورل كا عمل هے وہ أهلسا هـ علسا

معيار سے جانبچا جاتا ہے -كر دئے جاتے هيں ادر دنياداروں كا طريق عمل درويشيوں كے هیں کہ گرهستیں کی زندگی میں سلیاس کے امیل داخل دسم د دراج ميد بعض خرابهان اس وجه سے پيدا هو کئي فلعا فهييال رفع هو جائيل - ميرے خيال ميں هلدؤوں ك بالكل محيم هم أدر الربه أصول مد نظر ركها جاء تو اكثر مكر كرهست كا دهرم سلياس كي دهرم سے الك هے سلیاسي هول ادر مهرے يهل سانب تک كو مارنا ملع هے ' ادر ایسے موضي جانبروں کو قتل کرنا تسهارا فرفن ہے مهں مارنا چاهنے يا نهيں - انهيں نے جواب ديا كم تم كرهست هو' ايلي بسلت سے كسي نے بلارس ميل يه سوال كيا كر شير كو مجه ياد آتا هـ كر ايك مرتبه اس مسئله كي متعلق ذاكتر واسعل لونا أور أب مخالفين كو تعل كونا چهتري كا دهوم هـ -ترفيم اس بل پر ديتے هيں کر ارجن چهتری هے اور حق کے دهرم نه اختيار كرنا چاهئے - اور وہ ارجن كر جلك كرنے كي لئے مقرر ہے ' کسی شخص کو ایٹا دھرم چھوڑ کر دوسرے کچه ادر هے - وہ فرماتے مهل کر هر شخص کا دهرم اس کے مالكول كو نهفل كاتته - كفتل مقبل كرشن جي كي تعليم کا غوں ہی کر سور هو جاتے هوں اور وات کو چارپالیوں کے

هر اصول ، هر عقيدے ، هر انساني فعل كے داسطے لانم هے كم اس كا نظاف صدود مقدره كے اندر هو ، ادر اس كي پابلدي مهل ايسا مبالغه نه كيا جاء جو عقل سليم كے خلاف هو ، يا جو اصول كے مغز كو چهوز كو محصض ظاهري ندائش كو

الما مسلك قرار ده - اهلس كا اهول عمدة في مكر كسي اهول كي يابلدي مين اس طرح كا مبالغه كزنا هميشه فرر اهول في يابلدي مين اس طرح كا مبالغه كزنا هميشه فرر وسل في كيدنام اسل ميزان تبليه مين فرن أ جاتا في جس كي قيام پر انساني تمدن كا دار و مدار في -إ جاتا في جس كي قيام پر انساني تمدن كا دار و مدار في -انساني تمدن منعلف اهول اور اعمال كا مجموعه في - هر اهول اور عمل ايلي اپيلي جكه پر محصه في ' مكر جمب ايلي جكه سي كدر جاتا في تر كل مجموعه كر پريشان كركي تمدن اور تهونيم كو بكار ديكا هي -

كرے - كيتا ميں لكيا هے "دجو لوك جس طرح مجدے پاس رکے، اور پہر ان کے واسعے اس کفر ر جہالت کی سزا مقور کي تلقين کرے اور باتي اقرام کو کفر و جهالت ميں مبتلا أني كم خلاق عالم كسي ايك قوم كو ايك خاص مذهب آم اور انجم – ليكن يه يات هلدؤون كي سنجم مين أيشن ادر كل نيلونر = - كهفل انكور ادر انار پيدا هول اور كهفل کي آراڻهي کلب ادر چلبهلي سے هو' ادر کسي کي کل داؤدي كروة كي لك مضعوص نهيل - هل ، يه هو سكتا هي كركسي باغ حرارت فالدني كي تبلتك ، مرسين كا تغير ، كسي خاص كا لطف ، كرم الي سب بلادون ير هونا چاهنگ - آفتاب كي بدين غيد مرسي بدين غيد - غدا خالق كالمات ع - اس كرة هيون مكر غرض و فايت سب كي ايك هـ - عيسي المعلق با ربعيه مفلاهم دياء مفلاهم في الماسا - ع رايا هـ - ملدون كا مقهده هـ كر راسك مختلف هين مكر ملول عفد ملعب لا ایک ادر نمایان امیل دراداري یا تالریشون

خاص مدهب کے پیدر اس بات پر تل جاتے عیں کر ایک بلا پر سفکي اور جور تو اس وقت هوتا هي جب کسي اور تكبر يا كوئي سياسي حكست كم كر رهي هـ - مذهب كي کے جہکڑے نہیں ھیں ' بلکم ان کي ته ميں تومي نضوت آته هيل اگر جرج و قداح کيچنځ تو معلوم هوكا ك، وه مذهب نهيد کيا - آج کل بهي هلنده مسلمانول کے جو قفگ سلخ ميں بنجا ۾ کر انهوں نے مذهبي اختلاف کي بلا پر کبهی خونريزي بهي تو اتنا كم كم نه هوذ كي برابر هـ - ادر ملدورن كا يه فضر ابد طائت كا بيجا استعمال نهيل كيا اليكن أكر ايسا هوا كسمي ذي الدر حاكم نے كبھي ادر كسي حالت ميں ان الر يا جهعور سے کون واقف نہوں ؟ معر هلدووں نے ان باتوں کو روا كاني خواردزي عدلي هـ - سلى أور شيعه اشاعره أور معتزاته كـ ايدائيل پهونچات ته - اسلام ميل بهي مذهبي عقائد كي بلا پو مرح على على اللهميد به بريستيات على على على على المهميد مع عبد الر ملك على باله ويدان ك كف كف بورسلات كو مديون تك قائم رهـ . بادشاهون ميون جلگ و جدل هوئي، عوا هو - فرنكستان مين كيتهولك أور پورتستان كي جهكزے جس قدر کشت و غون هوا هه شاید هي کسي اور وجه سے اس بات کي شاهد هے کہ مخصب کي بلا پر دنيا مين ملو بد عد عدم معده داسته بد أنه هيل " - تاريع عالم آنة عهل مهل اسي طرح أن سه مكتا عول - أمه أدهو '

قابل هيل - جهل نات عقائد مذهبي لا تعلق ه هلدؤول ك

لا أبه خل رسا ، الله عله عله عله على الله على الله عله على

وهي راز الهي کے امين هيں - جو لوک ان عقائد سے هئے

انهول کا مذهب غدا تک پهزنچلی کا ذریعه هے ' اور صرف

كم ملمب ن جو طريق پوچا چائه يك يا قرباني كي مقرر دنیاری ادر درهانی متامد که حصول که داسطه فردری ادر کې مخطبي رسم اړيوں سے مخصوص تهي ادد ولا اس کو انه يك او قبلاني كا ذكر آنا هـ ، جس سه معلوم هوتا هـ ك يك درسرے کیان ' تیسرے بهکتي - هلدؤوں کي ډراني کتابوں ميوں جاء - نجات صامل كرنى كى تين خاص راسك هيور ' ايك كرم ' سلسله ترت جاء ' ادر روح يا جهد آنما اس تيد سے آزاد هو هر سکتي - نجات يا مکتي کي به معلي هيول کر اوا کون کا وقت تك يه سلسله قائم هم اس كو نجات إبدي حاصل نهيون هر روح الج اعمال كي مطابق بار بار يهدا هوتي رهكي ادر جس مذهب كا جزر أعظم هـ - جس رئت تك دنيا سے تعلق كائم هـ معده اس سے بہا که آیا عوں کم آوا کون کا عقیدہ عددو وهي ه کاشي کے ملدروں ميوں وهي ديار عنجاز ميوں ه المانه بهد ميل هه اس كا جلوه کہ بوسے کسی جا کہ ہوں کسی جا = 4 legion of popping as -الله مدلا؛ بالمه الله بالمعلى المعلى کسي کو گردن زدني نهيل سمجهتے۔ انہوں نے محض نمائش کے يهال پوري آزادي هـ اور وه عقائد كي اختلاف كي وجه =

معل عرصه سے هے - يه طريقه كرم كانك كى بابلديوں سے الك سالتسباعله وا، ۱۱۱ لهبه لا رسم که داید متوبه دوا لا کم انسان ناداتف ادر جاهل هـ - اس کي ددا يه هـ کـ دا الزال ها اس کي فكر نهول كرتا - يه سب اس وجه سے هوتا ه نفس اماره کي اطاعت ميں ملهک هـ ادر جو چهز کم ايدي ادر فاني اور فيد فاني ميل تميز كرنا اس كي لئے مشكل هـ - وه طرف سے بے ہدرا ہے اور دنھا کي حرص و عوا ميں مبتلا -بل أرديا يا ناراقنيت هـ - هم ديهت هين كم انسان اصليت كي طريقه ناقص هے اور اصليت سے دور - انساني کمزوريوں کي آمد آدرد سے بدل کئی هوکي ادر نوائض مذهبي پر تصلع بلك مصفى نسائيل يا بابلني رراج كي واسط كذ جاء هول كـ ا همف آکها هوا ادر پوجا ادر یک خلوص دل سے نهدن ارتقاء مين بهي ايك زمانه ره آيا هولا ك، جب اعتقاد مين سے محلوم هوتا هے اور تیاس بتاتا هے کم آریوں کے مذهبي دایاری ادر نجات ردج کا وسیله هے - هر مذهب کې تاریخ هه اس کي پايلدي هر انسان پر ازم هـ - ادر چېي برکات دين کي طرف سے کلاب متنسه ميں مقرر کر ديا گيا اصول كي مطابق اخالق ادر دهوم كا جو دسكور العمل بطشوايان ياترا ، من جهلي كا سلسكار سب الس ميل شامل هيل - الهن كر دئے هيں ان كي پابلدي كي جائے - سلدهيا ' ترپين تيرته كر دالى ههل أور جو قرامد زندكي بسر كرني كي لكم ملفهما

لدلد

ولا محويت أور ولا أنبساط ، وه كيف أور ولا سرور بالإنها اللاس لم ليالمنصس بهوا ها الأرام المناها لا يمتلون

آل شرح ندارد كر به كنتار در أيد

هـ - يهي ره كيفيت هـ جس كـ متعلق فارسي كا أستناد كه كيا هـ --لمائے - يهي وہ كيفيت هے جس كا نام هلدؤوں نے جيون مكت ركها المله ذاني تجربه سے عشق الهي كي حقيقت اس در درشون هو كولي فرق نه بالتي رهي اور كسي كي تعليم و تلقين سے نہيوں بلكم داي ادر داردات للبيه مين اس طرح تبديل كراء كر دونوں مين کي هے کہ پويم اور محبت کے ولوله اور جوش کو وہ ای جذبات دلال الد دماغ كي ترت سي سبجه جائي ، بلكم فرررس اس بات ن کافی نهیل کر انسان بهکتری کی ماهیت کو ملطق کے

آل را که غبر شد غبرش باز نهامد

دروس نے ان الناظ میں بیاں کیا ہے — ٠٠ يهي ولا أنك يعلى ١١/١٠ كي حالت في جس كو ايك عيسائي

Peace that passeth understanding,

نے اسي كيليت كو سمجها هو ادر اسي كي طرف اشارة كيا هو؟ کي تعليم قطعي بے فرررت - کيا عجب ہے کہ مولوي معلوي ريامت اس كي لئے تحصيل حامل هے اور ويدين اور شاسترون اس كو نه بوجا بالله كي فرررت هي نه نماز ررزة كي - يوك أور - ليا لو هچه بسد ذي اليا ليا لو دي ذي سبه - هي ١١٧٠ س يعلي آنما کي ره شانتي اور وه سكون قلب جو ادراک انساني

استخوان يهي سكال انداختم من و قرآن مغز را برداشكم

عشرت تطرة هي دريا ميل قل هو جانا ـ

ملا ديدا - اسمي كا نام نجات هـ ، اور اسي كا نام مكتى هـ - ع كبان أور جديد أنسا كو مايا كى دهوكى سے أواد كركى بوساتها ميل مایا کے پردہ کر مثل کر برهمه کیان یاحقیقت کے راز سے آلامی حاصل يبعد هـ ، كوئي رياضت كرتا هـ ، مثال هر ايك كا رهي هـ ، يعني کے حاصل کرنے کے لئے کرئی پوجا پائی کرتا ہے ' کوئی کٹابیوں يروه ألم جانا هـ ، أدر حقيقت أشكارا هو جائي هـ - اسى كيان لا ليام مع و خ به لمام كي - يول له خ حديثيت لو ه - اس ناداتندت ادر جهالت كو دور كرنے كم لئے فرورت ه كيان كوئي اصليت نهيل هے اس كو غير فائي اور اصلي سنجهائے لكتي الله مايا كا جال مين يوكر جو چينز فاني هـ جس چينز كي يا روج بوهمه يا غدا سے جدا هو كر ايلي اعليت كو بهول جاتي ہے لكتا عي أور اسي كو سب كچه، سمجهتا هي اسي على جيد أتما ادر خودي کے کهملک مهل ایکی چهوتي سي عسکي پر ناز کرنے كرتا هـ - جس طرح قطرة دريا سے الك هوكر دريا كو بهول جاتا هـ فاني هي نهيل ۾ بلک ايک دهولا ۾ جو جيو آنم کو پومانم ۽ الگ ادر غدا ، جهد أتما ادر پرماتما اصل ميول ايك هيو - دنيا محض مایا کے معلی هیں دهوا - بہت سے هلدؤوں کا عقیدہ ہے کہ راح هو جاتل هے - اسمي سلسله ميدي مايا كا ذكر كر ديما بهي الزم في -نها من کے حصول کے بعد درریص استضوار کے بہ نیاز

كبير صحب كي كالات

بهامه حد رسال - [۱۹۹ محمده الله حدود] - ۱۰ لولاس به رایمها اس جهان کا بلا هو - اس واسعے ملتر مذکور به آواز بلان تعميل كرد كا هيرے تو عذاب دوزج كوارا هے لايكن كسى طرح تب سوامي جي کي يه سيجه کر مجه کو اکر کلاه عدم كو جلم نهيل هوتا - تم كسي سه اس مكتر كو نه كهلا -اور يه هدايت نومائي كر يه ملتر جو كوئي سلتا هے بهر اس جلانه، جب ل ک کُور نے شرناکتي ملتر أيديش كيا خاطر رمثل تها كم كسي طرح أدمي بهكوت كي سُلْمُهم هورء -واسعلى سوامي راماني نے کئے تصوير سے باهر ههر - يه مركوز ك تسلم بالايا به له له له اله سدلور ـ ها سالف كي راسطي - «هاني معاملات مين ولا بخول كرني كي قطعي واسطے بهي أسي طرح كها هوا هے جس طرح اونجي ذات والوں کی سال سان رهوا مدسار لا سلجا کر لها ۱۱۸۰ کو ی دعوت دي کئي - ذات کي تغريق تو ٿوت نه سکي مگر رامانج بليد بهنګي پر هے اور جس ميل شريک هونے کي عوام کو من سب اوالم بهتلو درا لا ربهدشو، حد ول في دام بهد کي شرح لکهي جو "سري بهاش" کے نام سے مشہور ہے ' اور شري قريب سريرنكم مهل رهك ته - أنهول ني ويدانت سوتر ايك بزرك رامانج نامي هؤل هؤل - يه ترجلايلي ك كيارهوين صدي عيسوي ميل جلوبي علدوستان ميل

هوتا هم كم مملعي معاملات مهن ره فراخ دل تهم ادر ان كه غيدالات ادر ان كا راسته هام هندورن سے الك نها ـ

المحلوب بهكوت كا كوت هو جاتا هـ - سو سب بهكت مشهور هوتا هے اسي طرح بهكوت بهكتري اختيار كرئے سے كه جس طرح ياب ادد كرد ك كوت سے اس آدسي كاكوت دو ايك لا ترجمه لكها ها ع - نارد بلهراتر مهل لكها ه المجه اس باب مين اكام كثير بائے جاتے مين ليكن شامل هو كچه خصوصيت برن يعلي لوم كي نه ره -سران هوکو بهکوت بهکتي اختيار کړے سب خور و نوش کها کم جو کوئي هر چهار بدن والا کسي سنهرداے معن بهکوت بابلدي برن أشرم كي فغيل هـ - اس داسعك يه طريق جاري سرن هوكر بهكوت بهكتي أختيار كرے تو اس كي نسبت الك كر ديا ، اور راماند ني ايلي سبورداء علصده چائي سکے اس داسعا انہوں نے راماند کو ابع کروہ سے معنا در به در مازاد مازاد من يتوجس لللوا به رامل مهل کلانے پیلے کے راہ گھول جوں کو راہ دامام آئے تو آن کے هم مذهبوں کو شک هوا کر سفر کے بالرا كرن ك بعد جب كرا كي خدمت مهل کا الحار ہے۔ ان کي نسمت يه مشہور ہے کر ايک عرصه تک زمانه چودهوي صني عيسوي كا اختتام أور پذردهوين صني كل بعد يانچوين بنيومي مين راماند پيدا هرك - ان كا قبارم) به دله لا الله باست لا داساس في طبه بار

اب اس مسلمان جوالع كا حال سكة -- يونان دليا ، المه دليا نقلم دليا ، له بهالم والملسم تها اور ان کے مشہور چیلوں میں عالوہ برهملوں کے ایک منحه ١٥] - راماند جي نه إلى منه بلارس ميل قائم كيا برکت هوئی ' ان مهن اب نک مستعمل هی" - [بهکت مال دنيا كو چهوزكر كسي سيهرداے ميل بهكون سرن هوئي يعلي المرام معل جو كم دنيادار هيل مررج نهيل ' إلا جو قوم كواهي ههل - سو يه طريق جاري كرده راماند جي دررودي كه هاته سه بهدهن كرايا - غرض اسي طرح كي بهت عزت كري أدر خاص رسوئي راجه جدهشتهر ميل بتهلكو كي به سبب بهكوت بهكتى كے سب بون آشوم والوں مے زيادة لى بعد ختم هرنى چك راچه جدهشتهر كى بالميك نيچى قرم بهاست هوے بهتر هے ' اور ايک تصديق يه بهي هے کم بهابت سالمعان ہے لیکن بہت تبعن اس سے کوئی نعج توہ جو مهل - بهائوت مهل لكها هـ كر جو برهس سب إيك كرمول مغل طرح بهكوت بهكتي آشرم هـ ، يعلي سب بهكوت بهكت ايك قوم برهمهرج ' گرهست ' بان پرست ' سلهاس ' چار آشرم هين ' اسي باهمدكر بهائي ههل - الست سلكهتل ميل لكها هي كم جس طرح

کبفر داس کی زندگی کے سرائع کسی مستلد اور معتبر کتاب میں نہیں ملتے – چودھویں پلدرھویں صفوں کی تاریشیں چاھے وہ کسی ملک کی موں بادشاموں کے صلات کے اور ان کے جلگ و جدال کے کارناموں سے بہوی پتری ہفی -مورج اکثر شاھی دربار سے راستہ ہوتے تھ' تو کے سوشل

صلات تدن کا ارتقا ، مذاهب کا انقلاب ان بانول کے سمجهای اور اکاملے کی نه ان کو فرصت تهی نه لیاتت - میں تو کبیو کو غبولی تسبت کہورگا کہ ان کے زمانه میوں نه کبیو کو غبولی تسبت کہورگا کہ ان کے زمانه میوں نه سہی ان کا مراج کے کچھ عرصه بعد سہی ، مکر «دائیون اکبوی» میوں ان کا ذکر ان الناظ میوں ملتا تو ہے —

دد برخے بر آنم کبیر موصد آنتیا آسوده بسا صقائی از زبان کفت د کردار او امروز درمیان است از فراخی دشوب و بلندی نظر مسلمانان و هندو دوست داشت د جون خامه استضوان وا پرداخت برهبن بسوختن دری آورد و مسلمان بگورستان بردن » - [آنهن اکبری - جلد دوم -مسلمان بگورستان بردن » - [آنهن اکبری - جلد دوم -مسلمی نواکشور پریس سله ۱۲۸۹ مفصه ۲۸ -]

اربعض کا بیمان ہے کہ کبیر مبصد رهان داون ہے ادر اربی اس رقبت تک اس کے اقوال ادر اس کے صالات بیمان کرتے میں – اس کے طربق کی رسعت ادر اس کی نظر کی بلندی کی رجہ ہے مسلمان ادر مندو درنوں اس کو درست بلندی کی رجہ ہے مسلمان ادر مندو درنوں اس کو درست رکہتے تھے – جب ہم مرا تو برهنون اس کو جالانا چاہتے تھے رکہتے تھے – جب ہم مرا تو برهنون اس کو جالانا چاہتے تھے ادر مسلمان دائی کرنا –]

مات، « دبستان مذاهب، » نه کنو کا ذکر بنواکفوں کے حال میں اس طرح شروع کیا ہے —

ده کبیر جولاهه نواد کر از موصدان مشهور هلدست بیراکي بوده کویلد کبیر در هلکام مرشد جوئي پیش کاملان مسلمانان و هلدو رفت - انچه مي جست نيافت سر انجام

کالے کے ہمال کیا

[کبیر جوالف کر هالدرسکان کے مشہور موحدوں میں ہے [4-4 Karia - malda ++1 -] ادرا دالت به بهد ريشن رال رامانك برهس نمول "-

كبيهر داس كي پيدائش اور موت كي تاريخون تك كو توجه دالاي -] المك شخص نے پھر درشن دل رامانلد برهس كي طرف اس ملدر كالمار ك ياس كيا - جو تعونتمعا تها نه يايا ؛ المركار بهراكي تها - كېتے هيل كې كبهر كرو كي تلش ميل جسلمان اور

[جودنة سر پچهن سال کئے سوموار کے دین جھٹم جهله سني برسايت كو پيرانماسي تكهي پرئهت بهكے خون هالوت ١١ ١١١١١ملي خد الله يهجي به الايه जेट सुदी बरसायत को पूनेमासी तिथि परघर भरे। , कि ठाठ तम् जानहोंन का का का का का का का का دهرم داس کې طرف ملسوب کيا جاتا هـ —

متعلق يه پد مشهور هے أور كبيد صاحب كے شاكرد رشيد

كي يعدائش سله ۱۹۹۸ ع ميل ادر ميس سله ۱۱۵۱ع ميل

هوتي هـ - وسكت ملصب نے فالباً اسي بلا پر كبير ملصب

چائي۔ اس حساب سے ان کي عمر ايک سو بيس برس کي

سمبت 1070 ميل بهذا هوكي أور سمبت 1070 ميل وقات

جديد کے وقائع اعلان اس ير معلم هوتا ہے ك

مهل اختلاب هـ - كوئي كچه كهتا ه أدر كوئي كچه - زمانه

بهان كي هـ - كبير پلتهيون مين أن كي پيدائش

سلي پورنماسي كو ظاهر هوے -]

المبد شام سلمر داس ماصب كبدر كراتهاراي ك ديماچه مهل لمهك هيل كر " چودة سر پچهل سأل كئے" كه يه مطلب في كر سميت 1000 غكم هر چكا آبا اور سميت 1001 شوع آبا كيونكر حساب لكائي كه معلوم هوتا في كر سميت سله 1000 ميل جيئه، كي پورنيا سوموار كو نهيل پوتي 1001 ميل البلته پوتي في - وفات كي متعلق دو تاريخهل بيان كي جاتي هيل:

सम्बत पंद्रह सी पछतरा कियो सगहर को गवत, (१) माघ सुदी पकादसी रहने पवन में पवन।

سدمت پلدواد سر پچهترا کهر مکهر کر گران ماکه، سدي اينادسي دُلَّ ټون معل ټون

[سمبت پاندرة سو پچپکر میں مگہر میں انتقال کیا -ماکه شمي ايكانشي كر هوا ميں هوا مل كئي -] ان دونوں ميں پاندرة سو پچپکر زيادة صحيم معلوم

موتا ہے ۔ پیدیا کیا ہے کہ ذیبا مہر ہوے آدمیوں کے والمانیہ

راماند کے بڑے معتقد تھ اور ان کے درشن کرنے کو جایا بهوا برهملي كي بعلن سے پيدا هوے تھے - ايك برهبن سوامي اسي نام سے مشہور هوا - يه بهي كها جاتا هے كم كبيد ايك ركها كي فرمالمي كي تو قال مين كبير كا لنظ تكلا أور بچه اليا الد اس كي بدرش كرني لنا - قامي سے جب بچه كي نام بدنامي کے خيال سے جهچکتي تهي، مگر رہ بچه کو گهر آڻها ديميا - اس كو اس بيكس كي صال يد رصم آيا ' ادر كو نعيد بهوي نهما (نعيمه) كي ساته، جا رها تها ، جب وه لهر تالاب: ك يه هے كم بلارس كا ايك مسلمان جولامه نبطور نامى اپلي كبهر كي پهدائس كے متعلق سب سے زياده مشهور روايت تعه جس وتت کیهد سورج کي طرح ظاهر هونے -]

رها تها، جهيري لكي هرئي تهيي، لهر تالاب ميس كمل كها [بادل كرج رها نها بجلي كوند رهي تهي ' معلمه برس لهر تلاب ميل كلول كه تهان كبير بهانو يوكت هوء كهن كرج دامن دسك بدندين برسهل جهر الك كئے

। पृष्ट डारुप जीवत ब्रिट रिक्टी लमन में वालत जुरू क्ष गरजे होमी दमके बूदें बरसे भर छापा क

-- ريه خباء ينقدم لي ميل --اعطاز ادر كرشمة كي لباس ميس بيان كي جاتي هـ - كبهر مهن - اس لگے جاء تعجب نہيں ھے اگر كبير كي ييدائش معمولي والعات بهي نادر ادر عجوبه درزار بلاكر بيان كيُّه جاتًا وندكي مهل اكثر غوش اعتقامي كا رنك چوم جاتا هـ أور کال کے بعد کا علات 90

حي هر -يكتهيكي بيدا ئرنى كي كبيد صلحب سے زيادة كوشش علدر مسلمانوں كر ايك كرنے كى أدر أن مين أتفاق أدر تاریخ مهل کسی شخص کا نام نهیل لیا چا سکتا جس ال كي زندكي كا پيش خينه ته ، كيونكم هلدوسكان كي فه که ان کي پيدائش اد ډدهل کي په داتماس کي چورش دوز اول سے ايک مسلمان کے کهد ميون هوئي تو يه كم كبير ماصب إيك علدر عيرت كي بعلن سے بيدا هوے مكر أن مين كتنا امل راتمه ها الله مبالنه - أكر يه مصيم هـ سلمه بسيده چاي آتي هيل الديه كهلا مشكل ه ك ال ك كهر پهرنچا - يه ررايات كبير ماحب كي پيدائش ك متعلق كو تالاب كي كلار ديليك ديا جهال سے وا أبيور أور أحومه اس ك بطن سے بهدا هوء - اس نے لوك اے ك در سے بچه رسام بعبل معبر في الله مدررة كرارة كرد لم ريهبا بالاج له کے بیوہ عونے کا حال بیان کیا راماند جي نے کہا کہ ميرا كو معا دي كر نجيه بيكا هو - برهين ني پريشان هو كر لوكي جسب لوکي نے داماندن جي کو يونام کيا تو انهوں نے اس كرتم نه - ايك روز ايدي بهوه لركي كو بهي سانه، ك كئے -

کلید صلصب نے ایلي زندگي كے بعض صالت اب کلام میں نظم کر دئے هیں ادر اسي رجم سے يہ دئوں كے سانه، بهل نظم كر دئ هات كے جوالع ته نارس ميں رهتے ا به اغر عبر ميں مكبر چلے گئے ته بڑھ لكھ نه ته ادر ا راماند كے چياے ته -

[ذات لا جوالعد هـ تر كيا حوا ، دل حول كريال اليها دس ديا كرى هردى بسي كويال । ह्याएति कि इंग्डी कि 1म्म । ब्राह्म हारू كالم لا بحد المات

تو باهمن مين كاسي كا جولها بوجهو مور كهانا त् बाम्हल में काली का जीखहा, बूक्त में महमा ह ا - ه ابه لس

[- بهجمه کم کال کالی مدیده [تو برهس يعلي پلتت هي ميل کشي کا جولاها هون '

[سارى زندكي تو كاشي مهل بهتري ٬ مرتم وتحت مكهور سكل جلم شو پوري كلوايا مرتي بار مكهر أته نطايا सक्छ जनम सिवपुरी गेवाया, मरती बार मगहर उठ घाया।

- Les Mar

كو رموز معوضت سے آگاہ كيا ھے -] [کشي مين هم پيدا هولي هين اور راماند ني هم كليمي مهل هم بركت بهئي هيل راماند چتاء काली में हम परगर भये, हैं रामानन्ह विताये।

جار يو جگ کا مهائم کله هيل جلالي بات مسي كاكد چهويمو نهض كلم كهفو نهن هاته चार यो युग का महातम, मुखोह जनाह बात। । घात्र होन स्था मरुक पृद्ध केला नाही हाथ।

وه المنالي ادر كامل المهان المهان المهان المهاني ادر كامل المهاني الماني المهاني المهاني المهاني المهاني المهاني المهاني المهاني الماني المهاني الماني المهاني الماني المهاني الماني المهاني الماني المهاني ا

المباع لللا للارم كيات كي ايك سيزهي بد جا كر ليت ره ، معه الله المرابع اله دو في بدا - في المال دو الميه عجمه ملانالما ، د لون راليف دو يې روا روا هغ رولماسه پهيد م هو، سب سے بڑے مهاتما مانے جاتے تھے ' مگر دئت یہ تھی كي تلش هركي - اس زمانه ميل بلارس ميل سوامي رامانك دوسور کو کیا نصیصت کرےگا ؟ اس وجم سے ان کو مرشد نے غود کسی کر سے نصیصت نہیں حاصل کی ولا رسم لم له در رفايد ا عند الم به در راس الما بالم المرابع المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية مصول نجات کے لئے کانی میں - جوں جوں کبیر ملحب ملعبين کا نين به معلى هـ ، مفلى باطن ادر طلب مانين فدا ايك هـ اور عدد مسلمان سب اس ك بلدء مون تفريق ذات و مخصب هر شخص کے امان ميں ہے -لل ديا ال ك دديان ديد سر سر لا ولد كي المن مل کیا اس کو سب مل کیا ، بهکتي پرنم يا عشق معبود حقيقي كي طرف رجوع كرنا چاهك - جس كو غدا ك سے معلوم عوتى مهل - دنيا دهوكا هـ الس سے گمله مواكر كي عدف زياده مالي نهد - ان كه عتالت ويدانعهن ادر موفهون

زمرة مهل داخل كر لها -

رامالغد هي هي صبب معبرا نهاي كا واسعاي أن الرامالغد هي هي صبب معبرا، المالغد هي هي الداره المالغد المالغد المالغ المالغ

آئي. اون اس که کهر مين رهلے لکي - بعض اس کو کنفو ليه اس. كو ست نام كي تعليم دي - لوئي كنفو كي سانه. چاي مجم كوني ايسي بات بتائي جس به شانتي حامل هو - كبهر ركها - ولا لوئي ميل هول - يهر لوئي نے كيند سے كها "سوامي" تها - مهل نے گھر لاکر اس کي پدرش کي ادر اس كا نام لائي كهول كو ديكها تو اس مين ايك بچه كهون مين لهتنا هوا اليك تركي بهت بهته مده بدن مه أن لكي مول غ أم كرتا تها كم مين ايك دن كنا جي مين اشكان كر رها تها ؛ كي مر جالے كي بعد اب مهن اكيلي رهتي هيں .. بهرائي كها ههر - مهري ډررش ايک بن کهلتي بغزائي نے کي تعي ' اس دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ میرے ماں باپ نہوں مردي ديا كيا - جب سكتول ني لوكي سي اس كا حسب نسب كها هم شدداهاري هين - اتل مين وة سادهو آكيا اور دوهم اس عصد بي لعجك اس كي واسعل اور دودهم موجود ع - كمعد ك للها المها كي السعاد ركم جهورا هـ - لوكي ني كها أنه الملا کبدر کے کہا کہ کتا پار سے ایک اور ساسور آ رما ہے ' میں نے تو أبهن که کدهد مه پوچه که تم مودهم کهون بهدن بديد ؟ زمهن يو رکه ديا - جب سلت اي اي عصه كا دوده چي چك هجمه الميا خ بهده - ليه به دريا به لا بهدي دهم دريا دريا سامت آ بهرائه ، لاك كُنَّهِ مهل سه دوله لم أني أور نهمه طخا ۔ ه رسه دو رائه کم لہا کے بعدد 'لوالتر ربعها لا يهال اكثر آنة هين مكبر كسي ن ايسا نام ايد يا ايدي ذات وهي جواب ديا ، يعلي د كبير ؟ - لوكي نے كها ساست

كم أغير سمجمور تو ياك أور نايال كيا جيو هـ ؟ سيكون الشهل أور ليال به المهد ك باس ألى ، كبعد ك بدهدو ديمون ك المايا ع تو را بهت غدا موا اور کہا کا کر ترک مجمد به دهوم كر هي کر جب اس کر يه معلوم هوا که کمالي جولاه کي لزکي لللا رهي تهي ' ايک پيات برهس نے اس سے باني مانلا ' پاني كسامي كد متعلق مشهور هد كر ولا ايك دي كلوه يو چاني

كيا ـ كمال ني غدا كي ياد جهوري أور مال أن كهد اليا -] بية واعالظ لا بعدا هد خيمه اعدد لا الد الدا

مري كا سمون جهوز ك كه لا ك أيا مال

كربه بلس كبهر كا أيجه پوت كمال

? 办-أم كلهر كي روطاليت مع كولي تعلق نه تها الس مه أنهول مكر كمال دنيه كا أدمي تم ادر كبيد كي نقطة نظر سي نااهل -الالله كي ادر يه كمال ادر كمالي كه نام سه مشهور هوئه -يم ك ألا اس كو زنده كر ليا - لوئي ك ان دونول كي مر کئي نهي ' کبير ماحب والدين کي اجازت سے لاش انه ایک دوسرے موقع پر کہا جاتا ہے کہ ایک پورسي کي لڑکي كولم كها - بجه درني لكا أدر زندة هو كيا - أسى طرح مهل ایک بھے کی الھی دیکھی' انہوں نے اس کے کال مہل بهده دبابه دلوا - ه لالتر د سامال ، دفعا لوئي مهل زن د شد كا تعلق نهش هوا أدر بهون اور ایک لوکي پيدا هوے ' دوسرا کروہ کہتا ہے کہ کبھر اور لایا سلیا سیمیت هدر ادر کیک هدر کر اس سے ایک لولا

ملي يتهار ياني ميور سرا كرتى هيور ' كردرو أدسي زمين ميور دفي هيور ' إدر اسي متمي سه وه برتو بلك جات هيور جور ميور تم ياني پيت ادر كهانا كهاني هو - كهانا كهاني ونست تم كهتي أثار ذالتي هو ' صرف ايك دهوتي باندهي وهتي هو ' مكبر وه دهوتي جاهي كي بلي هوئي هوتي هي ممهيال فلهظ اور مردار پر بيهتتي هيوں ادر وهان سه أزكر تمهاري كهاني پر بيتهتي هيوں - كيا تم أن كو زرك سكتي هو ك أسي هاري كا ايك ادر قصه در دبستان مداهب " مهون درج هـ—

لالا چانه مهر در كونه برهس كنا كاللا مهيد دري كنا جل كي تعريف كر ره ته كر اس سي سارك كناه دهو جات ههر - ان مهر سي ايك غياني مانتا - كبهر ان كي باتهر سن

رها تها، أته كر كيا أدر أيبا بيائد يائي عدد كر يدهمي كي ياس الما الله كي أنه كيا أدر أيبا بيائد بائي المعدي أب إديار كي ماته كا الله عوا كيات يوخي نبهن هون ' أس بدهمي أي يأبي أبهن يها - كيهر ني أنه أنهي أبهي لرمات ته كر كلكا جل مه كلاه كي يها - كيهر ني أدر أنه أنهي لرمات ته كر كلكا جل مه كلاه كي كيلاكي مه بدن أدر درج دهو جاتي هين - أكر يه يائي مهده بهتري يوبي يوك أبهن كر سكتا تر أس تمريني كي تابل بهنت مال مهن لكها هي كر در كيهد جي كلشي مهن بهكت مال مهن لكها هي كر در كيهد جي كلشي مهن بهكت استجه الدي تباين غلاق هين - جاهون في بهكتي أدر بونام أدر معهزات مشهور وزبان نفاق هين - جاهون في بهكتي

الا بلا تعصب راسط مغدت عو اليا كي كار أمد عو - بهكوت لا الكا الساء كراته بالمام جس كو هو قويق والا تسلم كره نه براے دیکر مرضوات داہوي و بهشت وفعرہ کے - کاهد هي هد ولا واسعلى حصول بهكتي أور محبت وأم نام أور بهكوت كي هو ندارد کے میں ' اور مطلب اس تصریر سے یہ ہے کہ جو سادھوں علدسه نهيل تر سب دے مدر ناحق اور خالي از كار بلك بجائے اليواد هو كر سب دس كلے هو جاتے هيں ' ادر اكر دام نام كا مرجود ع تو رے جوکی ، جکی ، وغيرة صفر رام نام كے عددست پر صدر کے هیں؛ اور رام نام مثل مندسه کے ہے اگر رام نام کا مندسه کم دیکو سب سادهن یعلے جوک ' جگ ' تپ ' دان' وغیرہ مثل كي ادر في الحقيقت شاسترول كا بهي مطلب خاص يهي وفيوه بلا بكهوت بهجون أدر بهاؤ كى سب ففول أدر ناحق قصور سے خلاف امیر کو ادھی جانا بعلي جوک و جگ ودان و برت

المام دهرم سب ناجوز تعرر كأء " - " وأله المام المام المام المامة المامة

بهجو بد تولزل کرندرال است ته کر بهجون کر روبرد برن

6-14 -]

ارد هلدو مسلمانون كر يكسل بهتكاري هم - مثلا ملاحظه هو العام ي المالة ادر رسم د دراج ك كول بلدول ملاست كرة له " باطن ادر املح تلب کے تاکل ادر عامل تھے وہ مذہب کے عقالد كي لنا , صفت كدة ته - عارة برين چونكم كيد صلالة لا رئے کم مسلمان هوکد هلادو ملهب کي تعلیم و تلقین کا كبهر سے علاد ادر مسلمان دونوں ناخوش رهيے تھے - علدو

, रहा है वह हो हो ।

कहारीं कबीर सुनी है। ज़न्ती राम न कहेंड जुदाई। विष्टू तुरुक की पर्क राह है, सतगुरु हहे बताई, । फिल्ह कि करका मारे, आग हुना है हाला ह , रीगिष्ठ क्या मेहर की तुरकत दोगी घट से त्यागी, जिए किया निर्म का निर्मेश किया है। रिजा तुरुक ममाज गुजारे, विस्मित्र बांग पुकारे, । फिरिस रेक कराए , किडब्र ब्रीक क्स शिष्ठ कि हिन्दू बरत एकाव्सी साथै, दूध सियाड़ा सेती, शहीम कि कि एवंद इस्के , सिम ब्रीम 158 क्के हुन्छी

هلدو ترك مثل لهدر مال سواد سبي كو ميلها " inder the cet an texal

هلدر ترک کي ايک راه هـ ست در اه بيدي ميدر درک کي ايک راه هـ ست در اه بيدي ميد هي ايک راه هـ ست در اه بيدي ميدي ايک راه هـ ست در اه به او کهودائي ليدي هي کيدر ساد هـ ساد رام نه کيه و ميکه - هيدر مسلمان ايکي هـ ست سه بهي مانځ ، مره درنون كا ميټها هـ - هلدر ايهدي كا برت رکه کر دردهم سلكهارا کها چهون انځ هيون - هيور له هيور کيا ، کيشت کها چهون ميون رزاه نماز کرتي هيون ، اسمالان روزه نماز کرتي هيون ، اسمالان روزه نماز کرتي هيون ، اول كو کهان سه بهشت مايځي جو روز شام کو هيون مارتي هيون - هيون يا دل يه نيا چهور دي اور مرځي مارتي هيون - هدون ي دل اي د اي اي نيا جهور دي اور ميدارون ي مېوباني چهور دي ، ره ميدارون ي مېوباني چهور دي ، ره ميدارون ي مېوباني چهور دي ، ره ميدارون ي ميدن ، دو يوت ميدن دوره ي ادر دي ايک هيون مارتي هيون ، دونوب مي ميدرون کونه وي ميدرون کونه دي ميدرون کونه ده ميدرون کونه دي ميدرون کونه دي ميدرون کونه دي ميدرون کونه دي دوره دي د

معدد م بها ديم ويه ديما بافست يه ومده - ليه وده لا دله

دات کی از داشان ۱۰۱ کی تعیدشت مینا بملاستا،

درايت ع كر ملده مسلمان درنيل خ تلك آكر بادشاء

كبغر كهتا هے كم سلتو ، سلو رام نه كهو تو غدا كهو -]

نے بہتی بتایا ہے کہ علمہ مسلمانوں کی ایک راہ ہے

هلدر برس ایخدسي ساده درده سکهارا سهتي آن كو تهای من نهين هت که پارن كرى سکوتي رجا ئرگ نماج کتجارى بسمل بانک يخارى ررجا ئرگ نماج کوري عسل بانک يخارى ان كو بهست كهان ته هوئي هسانجه مُركي مارى وي ملدر كيا مهر كو تركن درنون گهت سى تهاگي وي مطال دى جهتن مارين آک دُنون كو لاكي هلدر ترک كي ايک راه ه ست گرر أف بخاري کهي هي کيفر سلو هو سائلو رام نه که از کهودائي

كو زنجهدر الله جارد ايك ناؤ ميل بتها ديا ادر او ميل يتهو الهو دأء - غدا كي قدرت ديكهاي كي از قبوب كئي ادر كبيو مرك جهالا يو بيشه ياني يو تيواني نظر ألى - يهو يكوء كلي، الله ميل ذاك كني ' مكو اس أنشيون غسل الله بهي ان يو ألى ميل ذاك كني ' مكو اس أنشيون غسل الله بهي ان يو أنهي نه أني - حكم هوا كي هانهي كي ياول الله خواي مارو هانهي كو كبيو ايك مهيم شيو كي شكل ميل نظر ألى ادر وا خبو ذركو بهاك كيا - كبيو صاصب كا ايك شعو بهي اس واقعه كه متعلق بيان كيا جازا هـ

كلكا لوسائلي أبر كلمهمر جلجهر بانده ما كر كمرى كبيم من نه قكي أن كافي كو قراء من نه قكي أن كافي كو قراء جرن كسل چت رهبو سيلي كلك كي لهر مهري أوتي جلجهر مرك جهال پر بيشه كيمبر

نه کیم کړی سلک نه ساته. جل تهل راکهت هین رکهزااته

هين دل مضبوط هو تو تي كيون خون بيان المده كودي هين دل مضبوط هو تو تي كيون خون كيائي - ميون دل مين بيكوان كا قدم مسايا هوا هي كنكا كي لهر بيه مهري زنجيو توت كئي كبيو مرك چهالا يو بيشه هين -كبيو نه كوئي سلك ه نه سانه ' تري أد خشكي مين دكيوناته حفاظت كرة هين -]

نبير ماصر کے کام مين شيخ تتى کا نام كيمي كيمي آنا هے، مثلاً ---

عدة عدة علاه العلام والمالية علا عدة عدة عدة المعالم المعالم

مان بدر میں کبیر بسے ری مدعت سن شیخ تئی کہ ری ارجی سلی جونیر تهانا جہونسی سئی پیرن کے ناما

مربعه هلدر ملهب سے اغتلاف کرنے کی فہرر ایک بچه یه جس طرح کبھر صاحب کرتے ھیں اس سے معلم عول ہے کم بت برسکي کي مذمت ' ذات يات اور چهوت چهات نے انکار ' بعض عقائد سے را فررر مكنى ته - توعيد كي تلقين ' اسلم کے بعض رسم درراج کا مذات آزاتے تھے وهیں اسلم کے ه کر ان کے دل وضائے پر اسلم کا کانی اثر تھا ' جہاں وہ جهزسي معل پوجي جائي ۾ - کييو صحب کا کلم طاهر کرتا ته ، اور فرقه سهروردينه کے صوفی ته - ان کی قبد اب تک دوسرے شھع تقي العآباد کے تربيب جهونسي کے تصبه کے رهلے والے ان كي ادلاد اس كرد و نواح ميل اب نك يائي جاني ه -نعا يوابه كل ديدشه داب ارا دران الله به ديم كل مواي الله دباما لا ميدن الداباه الم يعصبور كي درميان كرا مانكيد لا مليا ها در الله على الله على الله على الله الله الله ادر شهش تقي غالباً اسي رضع که كواي بزرك هولك - وسكمت هوكي، كهونكم كيهو ماصب كي فهالت إن س ملتي هلك نه، تها کلهر ماهب کی متصبت مرفي ملش بزاگول سے رحی سهار سهاحت مهل جس لا سب بهه متحاله ، بهم هوا كرنا تها - اصليت يه معلوم هوتي هم ايغي طول طويل ته ادر علدر سنجيق هيل كر شيع تقي ادر كبهر ي مذهبي مباعث مسلمان کندر چلتهدوں کا خدال ہے کہ کبدر شیخ تتي كے مريد

ا شماع تعي كي تعريف سن كر كبعر كوه، دن مانك پير مهن رها ' اس نے جرنهر مين ارجي كا حال سلا ' جهرنسي مين اس نے پهررن كا نام ساء –]

- لعد ليه باترن ميدن أنهون نے اسلم كا أثر تبول كيا تها -

मैक्स भक्त करा भेका पि भक्ता भीर , जाइक फूर्य में कि किमी जीड़ क्यू कड़ाए

[الر يتهر كر ببجك مدي (خدا) ملى تو مهن

ו- חשא א יולא

ایک جوتي هيو سب أيجا كون باهنون كون سودا एक जोतिर्धि सब उपजा, कीन बहमन कीन सुदा,

ادر كون شودر -] [ايك نور سے سب بيدا هوئے هيں ' كون برهس هے

[کبیر کہتا ہے ایک رام کر جبو ' نہ کوئي هلادو ہے کہے کبیر اک رام جھورے ملادو ترک نہ کوئي । क्रिक न करते हुन्ही ,ई फिर मार कर रकिक हरन

[- while is

كهرا اور ديريا تها - اور يه كوني تعجب كي بات لهلايا - جب الك رجمه يم هـ كم شاكي علدوستان ميل اسلم كا الر جلابوستان ميل جو كم سختى برتى جاني ه اس كى فين نظر أنا هے ' خصوصا شودروں اور اچھوتوں کے ساتھ شمامی ملدرستان ميل ملدؤول كي بعض رسم و وواج ميل جو بعن تها - مستر مهاديد كوبلد راناق كي رائه هـ كم شماي ادر جلوبي اسلام کی مثال کا اثر هلدؤوں پر شمانی هلدرستان میں عالمکیر الله كنيد ملحب پر كيا موتون هـ اسام ك متاك الله

ما انسان انسان هه اله کرد و بهش که اندون کو خدور

قبول كريما - هندرستان كي تاريم كو جون لوكول يا فود يه المولي كا الساستان كي تاريم كو جون لوكول يا فود يه المواقع ما الله الله الله على عملانول كا منطوي عتائد الله سبئول رسم و دراج كو اجهي طرح پوكها ها وه جانته هيول كو الله الله الله الله كولول پو اور هندرول يو ايساستانول پو كيسا كور اور يوا ها، يبان تك كو ايك فوتكي فلسفي الله واي دايه ها كور كولهتاه.

Bufism is the lyrical version of Vedants.

[هوفي مخصب ويدانت ها مكو غول كي شكل ميور -]

الله جميد بهو يك تو ول كوله كوله يك بهو على يكور كولهسته يو ميسائي الله تو الله تو باكول الله تو باكول الله تو باكول الله تو باكور الله تو باكور الله يكور كوله بلك الله تو الله تو باكور الله يكور كوله بلك الله تو باكور الله يكور كوله بلك الله تو باكور الله تو باكور كوله بلك الله تو باكور كوله بلك الله يكور كوله باكور كوله بلك الله تو باكور كوله باكور كوله بلك الله تو باكور كوله باكور كوله

مدهب کا کوئی اثر نه تها ادر نه هو سکتا تها - رسکت صاصب فرهب کا کوئی اثر نه تها ادر نه هو سکتا تها - رسکت صاصب فرهبی زبان سے ادر سر جارج کویوسی نے اصبیویا کویشور آن انقیا کی دوسری جلد میس کهارکر یه فرمایا ہے کہ کیپو صاصب پر مذهب عیسبی کا اثر تها - سر جارج کویوسی تو پهال تک کہتے هیں کم انهوں نے نه مون انچه عقائد بلکم جون الغاظ میں ان عقائد کو بیمان کیا ' رہ بھی نسطوری جون الغاظ میں ان عقائد کو بیمان کیا ' رہ بھی نسطوری هیسائیوں سے صامل کئے تھ - معربی رائے معی یه دعوی اسی عیسائیوں سے صامل کئے تھ - معربی رائے معیں یه دعوی اسی تدر بے بلیماد ادر اثو ہے جس تدر بعض فرنکیوں کا یه دعوی کر سلسکرس کے ناتک بیزانی ناتکوں سے نقل کئے گئے هیں -اس میں شک نہیں کم اس وقت دنیا میں فرنکی اتوام کا تسلط ہے ' نه مون ملک ادر زمین پر ' بلکم دل ر دماغ بد بھی - اس میں بھی شک ابھی کہ نبون بر ' بلکم دل ر دماغ بد بھی - اس میں بھی فرنکیوں نے حیوس انکیو تونی سو بوس میں ماتھی دنیا میں فرنکیوں نے حیوس انکیو ترقی کی ہو۔

(१) ब्राप्ट म ब्राप्ट ब्रुडि मड श्रीक

کلا علم کے علات

• \

ارے ان درھوں راہ نه چائی

هندين كي هندرائي نيكهي تركن كي تركائي

ه - نرمات ميل --جهکروں سے بینیاز کر دییا ہے اور پرماتما ہو دم مھرے ساتھ ير ناز - را سمجهک ته کر ميدے عشق مادن نے مجم ان كليد صاحب كو بهكوت پريم در بهروسه تها أور ايلي بهكتي وهل جو مرتا هي اس كا دوسرا جلم كده كا هوتا ه -كي مكتري هو جاتي هـ ادر مكهر كي نسبت يه مشهور هـ ك كلَّه ته - عوام كا عقهدة هه كم جو كلئي ميل مرتا ها اس که بهده هد رسالنا به معدد مديد دلي راه ، دهه ك

॥ छाड़िन निक मिछ छोड़िक हिंह मह छि।क हि । छित्र क्षेत्र साठ उद्याप अस्य क्षित्र क्षेत्र । जन्म

المهدر المجهدة الما المحددة رامے کون نہورا كيا كاشي كيا اوسر مكهر رأم هرك يس مورأ

مكهر ميل مردل أدر مكتى هو تو معلوم هو نم دلم ك اله کبلد مرے تد اس کي مکتي بهي هر جاءئي - هاں ' فهل جو کوئي مرتا ه اس کي مکتي تو هوتي هي هـ ' هوتي تو پهر رام کا کون سا احسان ؟ مطلب يه کم کشي دل معن رام بسا هوا هے، اگر کبھر کی موت کاشي مين [کاسي هو يا اوسر مکهر مجعه ډروا نهض ٬ مهره

بهکست کي قدرداني کي -]

[ساري زندگي شويدري (بلارس) مين حرف كي ' مرة وقت مكهر چلا كيا ' بهت برس كاشي مين تي كيا ، مرة وقت مكهر كا باشلاده بلا -]

مشهور هه كر مرخ كه بعد كبيد صاحب كه هلاد اور مسلمان مريدون ميون جهكوا هوا - هلدد كېځ ته كر هم اش كر جالويځك ' مسلمان كېځ ته كر هم دفن كريځك - جهكوء له هول كهيلوچا اور تلوار چليك كو تهي كر الش كه اوبد سه هادو أتهاكور جو ديكها تو الش كي جكه پهولون كا ايك قدهو نظر آيا - آده پهول مسلمانون له ليكو مكهو مهون دفن كځه

کلفر چورے کے لام سے مھمہور ہے۔ אונישט יאנו נונ פוני על ואן בנו נישי און ניא היו ואן בנו נישי און ניא הי ادر ان پر ایک جزار بدا دیا ، بلاي بهول هلدور نے جلار

سالاله بها ماله م مهمد وبامارا سالسه

جلال با نیک و بد عرفی اسر برکز پس مرض

-- Use Sty Use 1910 th جاكر نهكها هـ - ايلي كتاب كبغر جلم ساكهى مطبوعة ملشي مصن غلهل انعاري ماصب نے مكبر كو غود

اس کے پاس جمع هرتے هيں - هم كر بهي اس رفعا هـ - جر تصائف يا پرشاد ملدر لات هيل علا مبا عد حس مين اليا مستقل سادهو سالمه بهام دامل ايسي دروا بدايد كي بايد در ع - الهم الله و الاستاله مجاره مزار که همن ه ، درسرا مرفع بلوا هلدؤوں كي متعلق معاني oalize omtalige & lataly coop toosely obto رئت سے معالی مزار کے متعلق عیں ایک سرمرا كهزي هداي مراد بد سايهاكون ههل - دد كاول شاهي اب فهرآباد هيل . . . دو درغت زبرنست إملي ك اندر چلد مانات شاگردییشوں کے بلے هوئے هوں جو مصدرد عي جس كي در دروازي ههل - الماطه كي مان نهيل هـ - مزار ايك بضته چهارسواري = رياري استيشن مكبر سے تربيب آدم ميل هے - راستنه

صامل هوتا بلكم إن كي أخلاتي ادر درهاني تعلم الدر

زندكي كا املي سبق معجزول أور كرامات كي قصول سے نهيں

هلابر سالمعر في جس كا نام كيا داس هي تهوري سي متهوائي دي جر بعلور تبرك في تهي ٧١ ماه ربيم الثاني كر عرس هوا هي ايسه هي ماه ربيم الثاني كي جانب سه هوا هي در ايك ميله علدور كي جانب سه هوا هي در در سه لوك هيور - اصافع جدا جدا هيو هلدور برابر بليه هوئه هيور - اصافع جدا جدا هيو هلدور برابر بليه هوئه هيور - اصافع جبان ان في پهول دوني كر دئي كيه مقام هي هياب هو كئه - مسلسان اي دوني كر دئي كيه بي بهاي توار ديك هيور - فرهكم اي موار كر مقام مدفن ترار ديك هيور - فرهكم اي مواي غيال سه غرد بهي كهاتي ييك هيون اور مدادر دوارد كي بهي ضامر تواهي كرة هيور -درارد كي بهي ضامر تواهي كرة هيور -حب بو كيا موتون هي غود بوي كاد يوك مهور -هي بود يك متعايي ديمير . اس سهم شهادت سے جو وہ ایامي زندگي ادر ای نهرداء سے دنیا کے ساملے پيش کرتے هيں۔ کبيد هاصب کي الهی عالمب هو کئي هو ' کبيد هاصب کے ساملے هو کئي هو ' کبيد هاصب کے ساملے هو کئي هو ' کبيد هاصب کے ساملے سے هاتهي بهرات کیا هو يا نه بهرات کیا هو ' لهکون اس سے هون التار کردا کا انهوں نے اپلي پيوری کوشش مکر د ریا ' کون التار کردار اور پاکهنگ کے تورک حتی اور سچائي کے پهيلانے اور ميدور اور پاکهنگ کے تورک حتی اور شودور کو ایک کرنے میوں هندوری اور مسانوں ' برهستوں اور شودوری کو ایک کرنے میوں هندار کي بني نوراني کے پالانهيئوں ميوں هي ہے ۔ اهلي هندور مياس کي بول بيعوں هيوں ' اور وہ اس سي ' نيک ' اور مياس کي کول ميوں ميوں بيعوں بيعوں

نه له الصب جيسا كر رة خود الزار كرة هيل برك المه نه له - أنهول له لوكول كي داول كو تيخ زيان سه تسطير نها تها - إن كي مرغ كي بعد أن كي مريدول ادر چيكول له ان كا كلم جمع كيل ' ادر اب ان كي نام سه بهت سي تصانيف ان كا كلم جمع يول - رسكت علصب في الم كتابول كي فهوست جهم كئي هيل - رسكت علصب في اله كتابول كي فهوست جههايي هي اس مهل نئي ادر پواني سبهي كتابيل هيل ' ادر بعض كتابول كي انام ايك سي زياده مرتبه أ كئي هيل - اجودهيل بعض كتابول كي أيادهيل كي كبير بجلاوي مهل فيل كي كي كبير بجلاوي مهل فيل كي الا ستكه جي أيادهيل كي كبير بجلاوي مهل فيل كي الا كتابول كي فهوست درج ه:

<u> راهي </u>	कार्यक
+4 242	. क्रिक
19 — رميلي	(fett)
دمل سفا ۱۸ – ۸۱	ामा <i>न्त्र</i> खीम
۱۷ — چونگهسي	डि ांत ी दी
۲۱ — جالجر	yeir
10 — بارة ماسا	112/14 . 210
١١ ملكولا	<u> छिडिंग</u>
या — केंदी	1750
१। — क्स्	मेळव
متضي – ۱۱	ம்த்
٠١ عولي	क्षि
و السام - 9	D-B
رالاله — ۸	क्रार्वम
٧ — شبدارلي	बीब्बाव खी
١ — ر'مانند کي کرشتي	ड्यारि कि ः मामा
o — lite ely mile	जानन्त् राज्ञ सागर
٣ - بلغ كه (ملكى	किस्ट कि एउट
۳ — کبیر پانچی	fleip siba

به سمجه مهل آنا هه كر جد كالم سهكورن بوس نكب لوكون كي زيان يد رها اس مهل لنظي ننهد د تبدال درد هوا هوا - كهفن كهفن لكهاے والے في يكچه كهتا بوط ديا هوا - لهكن كيفد حاصب كي تعليم د تلقين في أحول أيت

साहब मेरा एक है, हुजा कहा न जाय, (1) हुजा साहब जो कहूं, साहब खरा दिसाय। बुजा साहब जो कहूं, साहब खरा दिसाय। बेंग प्रमें भी कुछ है, हुजा का कुछ साह क्षेत्र भी है।

(١) توحيد

كبير صحب كي تعليم أور تلقين

ملك كهول تو مغوا ملك مجه ي ناواض هو جائية -]

(1), एकक कर जिला , जिला का के कार । मूहम करता तक्ष्य, गमाम कि काव पृत्रमू स्पेड भाम भाग मुम्मु ग बस्मु (एम देशम् इंद्रमू भाग्य कर्मारा विस्ता हिस्सू

[جس کے نه مله هے نه ماتها هے ' نه غوبصورت هـ نه بدمورت' را ایک عجیمب جوهر هے پهول کی بو تے بهی زیادہ لطیف۔]

जनम सरत से रहित है, मेरा साहब सेग, (७) बाह्य ग्रेस सेह से हिस सेह होता सब कोय।

جلم من سے رفعت ہے میرا صاصب سرے بلہاری اس بھو کے جن سرجا سب کرے [جو بھدائش اور موس سے آزاد ہے وہ میرا مالک

€ ، اس محمود کے تربان جس کے سب کو پیدا کیا ۔]

(١), الالم المرة وأله , أن الله وألم المرة وألم الله والله والله الله والله و

نزكن سركن مم چرم تهين عمارا دهيان سرکی کی سعدا کرد نوکی کا کرد کیان । मास्य तास्त्र है वहें , वहीं हमारा घ्याम । (०), माझ टिक तक महुरुमी, दिक प्रमिन्न की कार्य

? -] کور ، منات اور ذات سے جو چرے کے منارا دھیان وماں [ملات کي غدمت کرر اور ذات کا علم حاصل

كسلوي كا مركب جهول يهو يهو تعونق كهاس נאון שלעט ניקף איני ייש האינט איניני איני ווישו । ह्याद इंडू ह ज्ली , फिर एक कि कि जिला। (r), जाब में नम्बुए फिर, क्षेत्र में कह जास ।

בשנענט אינט ב -] نافه اس کے جسم میں ہے اور ادھر آدھر کیاس میں ه جس طرح هرن اس بات سے به خبر عول ہ ك بهدادن معن بد ادر تد أس كو إدهر أدهر تلاعي كرتا بهرتا والمرا ماك تجه ميل اس طرح ه جس طرح

[جس كو تو دنيا به ميل تعونتنا پهونا ك وا يردة دي ا بهزم كا تاتي سيجهدي لانه جا کارن جک تعواقيا سو تو کهت هي مانه पर्वा दीया भरम का, वाहे दुश्कत नाहि। (v) , श्रांस ब्राडम कि कि , म्डीडे गर काल कर क

(A), निक्ष में क्षात्रक कि है कि जी मां कि कि कि । निक्र कि कि निक्ष प्रक्रिक क्षेत्रक के कि उन्हें क्ष्म सु भव्य स्थित क्ष्म क्ष्मि क्षमि क्ष्मि क्ष्मि

[تهرا مماک تجه مهن اس طرح هے جس طرح تل معن تهل ارر چقمات مهن آک - اگر تر جمان سکے تو جمان -]

(१), ब्रींस उस कली खांकि, (१) हो मा किस फिट । ब्रींस कड़ेंड उबाद , जिस्स क मारिक कर्मुस स्वस्त स्वस्त भी संस्यु स्वस्त क्षिया किस भीक भाषा प्रमाण का स्वसंस्वत क्षिक

्रीयू ' क्रांस्ट ट्यांट भ्या ' भवा ट्यांटवट क्रांट वसा -] तू तू करना तू भया , मुक्से रही न हूं, (1+) वारी तेरे नाम पर , जित देखें तित तूं।

تين تين كيان تين المميا مجمه ممين رهيي أنه هين وأرى تمين نام يد جت ديكمون تت تين [تُو تُو كية كية ممين تُو هو كما ' مجمه ممين خودي ياهي نهمين رهي - تمين نام كه قربان ' جدهبر ديكمون تو

[غال دل مين أسى طرح هـ جس طرح أنكم مين

ا ع ام المه

। । । । কজ্ঞান দি কজ্ঞ , কজ্ঞ কল্ডান্

وم وروم وروم وروم المروم ا

ما کها اعمام

[غاتی ہے غاتی میں ' اور غاتی ہے غاتی میں -سنبیں میں وہ سمایا ہوا ہے -]

اسي خيال كو لارسي كا شاعر يول نظم كرنا هـ --

در عقیمت نسب عاشق و معشوق یکست برالغموال علم و برهملی ساخته ازد

(11), कान्ने निका का , एनी के किन् हैं का है। । काक निके किसी किं, में कुछ है। सम्म हैं क् बस्त्य बस्त्य बस्त्य (व) स्मर वर्ते अस्त वर्षे अस्त वर्षे अस्त

[اے کبدر' تعبائے تعبائے تعبائے والا اب کبر کیا ' بولد سملدر میں سا ککی' تر کس طرح تعبائی جاء -]

مال اهل علم المها هي غيال نظم كها هـ— مال اهل علم بكون ساء طعلة الهالت ميكها كم مكل المهن الله مي كو كود أه

(११) , जार नवावन नवाद रहत । (११) हिरदे ही माँ हिर वसे , क्रु ताहि कव काय।

کید صحب کی تعلیم ادر تلایی کیرا دنیا دیبرے سیس اداری جماے هردے هی مال هر بسیل تر تاهی آد آلے

[اے کدید ، دنیا ماددوں میں سر جوعاتی چیائی ہے ' ایھیو دل میں ہے کو اُسی ہے آب اٹا ۔ اِ

(गा), गणक किन कुछ क्य में ब्रोति, किन कि का कि कि कि । गणक किस कुंब, किएकी कुंब किस गणक सम्बन्ध प्रकार कुंग किस किस किस प्रकार कुंग कुंग कुंग कुंग कुंग कुंग किस किस

[جسے برکد کے بھی میں پٹٹا پیدل بھال سایہ سب کچھ میرنا ہے 'برند کے اندر جسم ہے ' اور جسم کے اندر برند -]

اس مين يه نكن يم ك ك درغت بهت بدا ارر بيني بهت چيون هر ه - اسي غيال كر ايك اردر هامر ني نظم كيا ه —

هون أنه مهن مطور مين هون أنه مسجود مين أنه كمية مهن أنه كيلان مين -]

, क्रांग स स्टब्स क्षिया कि शास्त्रकी प्रक्रिक क्रिक । क्षांठ क्षांत्र कि स्टब्स् क्षिया क्षांत्र शास्त्र है

كرتا هي ايك الم هي أنه داك كرئي مائي تا باب كرتا كو نهيل بلدهو أو تاري سدا الهنكنت هي أقم أياري كرتا كوهم كهاري تا يهوي كوتا كجهي مري تا جهوي عمضه کلید مامی ایر میسای ادر میرایی ډول کے سخمت خالف هیں۔ اس سے زیادہ اور کولی کیل کہما ؟

البياء في الرابي في الله المسابع المسابع الله في المابع الله في المابع الله الله الله الله في الله في

المواهد الماهد الماهد

باهن پيچ هري ماهن تر مهن پيجون پهار । प्राप्तीय प्राप्त क्षीप , किस क्षिण प्रविद्यार । (vi), जाइए क्रि में कि , डिमी जीड़ क्रि कहाए

السلس حالم يستن يولوه بواله در قال

[-ييماً بعد أحد-] مهن ، يمامي چکي کا پېڅېر کسې کام تو آتا کے ، موتي تو الله سه دو يه چکي اههي جس سه لوک پيس در کياني [الر پته برجاء عندا ملا ، لو ميل بهار كو برجلا -

طرف رجوع كلجكة -درسرا تعد هـ - اس كو جال ديجك ادر ندس مطلب كي كي انساني كدورون أدر هميف المتقادي پر في - غور ' يه 다 가 구 나 나의 Hum의 = Hit & ' 사 mg H#스 ه ـ مرصد كر اغتيار هي كر ره ايلي انانيت كي تشاي ك فاق كرتا هـ - هر عالت ميل أنه معبود كا غالق أنسان المض للوا ' حد في المنا المنا على محم - و لتدايا المنا الما هم الله الله عد بد برست الم ماله سم إبار ٠٠ ميل سكو اياسد اور نوكي أياسد ميل كون سا بوا فرق ه ؟ پرمانیا کو - سعم طریف کچے هیں کم آست پرست اور موصد هالم نه بلانه كو چهورة هيل نه خدا كو ؛ نه السان كو نه دنها بدكماني ادر ملاق أراغ والون = خالي نهور - يه

كلهر صاصب بعد أدر أوليا كو بهي تهدل مانته -.

کبیور ماصب آرارول کو بهی نبیل مانځ - آن کا معبود مکان اور زمان کی تید سے آزاد هـ - آن کا به متیده هـ کر نوکل کے راسط سرکن باعث عجاب هـ اور پرسکار مناس ادراک ذات سے محدور رفتے میں -

[کیفر رهي پهر هـ جو درسرول کي تکلیف کو جاچا) جو درسرول کي تکلیف نېهل جانګا ره کادر پېهر هـ -]

> کیدا سوئی بعد ہے جو جانے پر بعد جو پر پھر نہ جائے سو کاپعر بے پھر

। जीव के जलीक कि जलीक ह जीव जप कि

(११), जीए उर नास्त कि है और हैकि एजीक

ا - يحال دن (والماهم دن (<u>هـ</u>

[کرنیرالا ایک ه ادر سب کهدل ه - نه کوئي پهر

كرتا ايك ادر سب باخي نا كرئي پيد مسائنه، كاجي

। किया कामायाः प्रीप क्षेत्र । क

(AI) , किया कार और तक बाजी, (AI)

كيهر حامي كي تمليم اور تلقيك

YA.

ाड़ाा क्रीम डिमे आहार , ाकृंख न रिपट में किन्रग्रह । कि कि कोर है स्टब्स म्फार , रक्का म मास्कीगर कड़ीन । क्रिनिती कब कब को छोटीं ब्रीक , १४मीय रूप रूक मध्यम्बा ब्रीह । प्रजीक क क्षियको जाम क्षिय , फिरीड बीह कार बाह धरिया, । इंग्लिक व्यव्यक्त निकार । ब्रोह , जिए किंग में भारत हो मांदी रारी, । गण्कीख कीम ज़िंग कातप उर्दे , राष्ट्री क मार्ग क्षा क कियू । गणकानी मीर क्रिकेट मीर كينلا ماسه كه تعلم اور تلقه

। ल्राप्टें की हो हो है। हो है । क्रिक्ट क्रिक्ट हो है । , रुप्ट कम कि पा के जीतक जीवन जीवन

الملهم المال أبطن التيا جهلها אלאנט וייט טייט יאשט לעל تهلال جسودا كود كهايا نهدل ديوكي كي كربه هدل أيا m ? 17 دسرته، کل ارتري نههن ايا دواي دکه مهت کے هو هو سلانها ته مي ماعب ك الله ساتها

इस अवतार देश्वरी माथा कर्त्रों के जन युजा, (११)

اس نظم ميس كبيد داس جي أرتارر ك رجود ساف مان مان انار كرة هيس - ره مختلف ارتاررل كا ارر ان كا كي كارتاميل كا فكر كرة هيس - رامچلدر جي أور لكا كي تعيم ، كرشن جي اور كبيددهن كا أقهانا اور كبواليل كا سانه، فيعي ، كرشن جي اور كبيددهن كا أقهانا اور كبواليل كا سانه، يهبرنا ، پرسوام جي كا چهترييول كو مارنا ، بامين آرتار كا راجه يهبرنا ، پرسوام جي كا چهترييول كو مارنا ، بامين آرتار كا راجه ايلى سايد بيل بهتي ميول كرآدارول كا پلته، كا جهكورل ميول مت آخر ميول كهتك هيول كم آرتارول كا پلته، كا جهكورل ميول مت يجور - ايشور جو ها ولا تعلي ساكار يا شكل ر صورت ركيفي بورد - ايشور جو ها بياء ايعلي يعلي نراكار ها ـ]

کهي هي کبير پکارکي را پلکته صت بهول چه هي راکه انومان کري تهول نهيار استهول

> نهول باي را مدرل مانقي راري نهول هرناگس بكهل يستهاري «رب براه دهرن نهيل دهريا ههكري مار نستهكري نه كريا نهيل كربردهن كر پر دهريا نهيل كربردهن كر پر دهريا نهيل كرال سك بن بي بي پهريا نهيل كرال سك بن بي پهريا نهيل كرال سك بن بي پهريا درهري شال شاهد نهيل هل هيلا درارزي سهل شريد نه ههانزا درارزي سهل شريد نه ههانزا

> > كبير حاحب كي تعليم ادر تلقيك

وورون ورم أوغ فعم هواما ، (۱۱) داما ماما منا عاما ا دسرنه سُت آبون لوک الهان دام نام کا مُنِّم نام جان

مکر ان کا مطلب اجودهیا کے رامچلار جي سے نبھل هونا.' باب نات راصد و اشريک سے جس کو وہ دام' رهم' آچھ پُرس' وهوہ کہتے هيں۔

> رام كا نام جديد كا مول هـ [دام كا نام جادرال ديدول كي جز هـ-] ا غاله ﴿ وَهُ لَهُ لَمُ لَهُ اللَّهُ وَهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

سمجم، کے بوجکے همل - جو بمدا هوتا ہے اور موتا ہے وہ کوئی دوسرا ہے - معدا ایھور نہمل ہے -] کبھر صاصب رام کا ذکر کرتے همل - مثلاً

। है रुद्ध क वृक्ष् कि मान कि मार

ولا سواء اس ایک ذات کے کسی چهز کی کچھ، صفیات نہیں سجویے -

[کیمان کا جراغ جالار بشکوان کو دیکھا – جہاں کوھر سھوا کرتا ہے وہماں چاروں ویدوں کی بھونے ابھوں

? -]

(۲) پيتو (۲)

مين شامل نيين -

كبغير كي بهكتي نشكام أور به لوك هـ كوئي فدفن أس

بهشت شرق عشق است - درزغ ذرق عشق است - مقام عشق از عبودیت و عارفیت و زاهدیت و صدیقیت و ضاومیت و مثعلقیت و غلیلیت و صبیفیت برتر است" - («هماری شاعری» معلقه سید مسود عسن راهوی - طبع دوم - محمد ۱۹۰۸ -) [جب نک دنیا سے تعلق ھے اُس وقت تک بہکت بہیں ہو سکتا - جو دنیا سے قطع تعلق کرکے غدا کو پالد کرے وہ بہکت کہائےگا -]

عام هما ماها عماه هما , هم هما عامه م وأع , ()) ماها هاي وقل عام , عامه مواه وال وال را ب دبه دا سلاب را با لا سلام الا را ب دبه دالم سلاب همه به دال الا ترا

چين زار متعبت مهن اسي نے بالمباني کي کہ جس نے اپلي متصب هي کو متصنت کا ٹيو جانا

اسي مغمون کو پايات وري اداين چکاست مرحوم نه اطم کابا هے - کوئے هون —

لامن كرودهي النهي إن تعن بهكست نه هرى بهكتي كرے كرئي سورما جاتي بون كل كهرى [اهل هوس ، فصه كرني والا ، النهي ، يه تيملوں ؛

[اهل هرس ' فحمة كرني والا ' لالتهيي ' ينة تيدلول بهكت بهول هو سكتا - يجهدت وه بهادر هو سكتا هي جو ذات ' برن أور غناندان كو كهو دے -]

त्र क्यों व्यारा माख्यी, कीभी व्यारा दास, (ए) माता व्यारा बालिका, भक्त व्यारा माम।

جل جهوں پهارا ماچهوي لوبهي پهارا دام مات پهارا باله بجكت پهارا نام

[مچهلي کو جس طرح پاني پهارا هـ ' ادر الاچي کو روپهه ' جس طرح مال کو بچه پهارا هـ ' أسي طرح بهکت کو ايشور کا نام -]

ے جائے جوابی کے کیلن کی طرح ہے ' جو چاہے اے جاءے - اس میں امید ادر فریب میں کنچھ فرق

نه*ن ه-*]

[- ريده ويه بس ملاس في يهدوا الرب كهرب ريه الا بدرب سے يوهم كل كا راج ولا خوام سب من طالم پالیم پوهندوس ارب كهرب لول درب هـ ٬ أد م است لول راج **^6**

عرض هے کدھر پکا کے کہتا ہے دھوم کو چھور کو د ادر سب کرم مطلب کے هيں ' بهکتي کا کرم ب كهم كبلا يكاركي بهكتي كرد تع دهوم اور کوم سب کوم کے بھکھی کوم نھی کوم । क्रष्ट क्रीह क्रिक क्रीम , के ग्रीकृ प्रक्रिक इक (१) , मेन्द्रमिक की ६ , है मज्य वस मज्य जीव

[يه پريم كا كهر هـ ، خاله جي كا كهر نهيل هـ -سيس اتارے بهزئيل دھرے تب بيشه كهر مام بهاله بعلا لا مالث لا رسيه هي بهد به مدي शोस उन देह कह , देह में राहर छोड़ (v) , जींक उद्यास का का का भी है उस कि अप [- ما يكتروا

سر آثار كر زمين پر ركم تب اس كهر ميل داغل هر -]

مر سونه سوني پيده نهيل تو پيا نه جاء كلمد بهاتي كال كي بهد تك بعثم آء । जाह क एकी कि जोक , किये जीके कोंके उन क्षीर सारी कलाळ की, बहुतक बेंडे आप, (A)

له الجار من الحد المه المه رابه ذار من المدر إلى من المدر المار ا

(+1), जीत्म मज कर है उनु कर, डिक वृद्ध कर वार्क्स कर । जीत्म कि कि सं तर , क्रिकांस कर खनाहिं।

جب ميں تها تب کر ابين جب کر ہے هم نانه پريم کلي ات سائکري تا مين در نه سمانه

[جب مين تبا تب كير نه تبا ، جب كير هـ نو مين نهين هين - يعلي جب تك مجه، مين خودي نهي اس رتت تك كير كا پريم حاصل نهين هوا تبا ، جب كير كا پريم حاصل هوا تر خودي جاتي رهي -پريم كي كايي اتلي تنك هـ كم اس مين دو نهين سما سكتي -]

(11), कास मार उन कि , संचर मार अस मिर कीसे काळ कोहार की, सांस केत मिर भाग।

ماسه نام تعدد بسر المعدد المع

[جس دل مين بريم نهين أتيمًا وة دل مرئيس كي طرح هـ ، جيس ليعار كي دهوانكي بشير جان كـ سانس ليكي هـ -]

(१1), माम क्रिया चाह गर्मा ता माम माम माम । (११) चाह माम । (११) च्या चाह माम मम चाह माम । विद्या चुना न नान । तम माम माम चाह भी । तम माम माम ज्या तम । तम माम ज्या तम । विद्या चार । विद्य

[- ريهاس در رولا دن

(११) (कागळ प्रका कोवर किया कागय, (११) कोम के स्वाह कोप्रका काप्रका काप्रका काप्रका के स्वाह काप्रका अस्ति काप्रका काप्रका के स्वाह का कार्यका कार्यका

ाला साला नास का, पिया प्रेस अवाय, (۱۲) सलवाका बीवार का, मांगे सुक्त बकाय।

دار سده وزاد لا پاين البته حلوا بديد لور لا بال لله لكار

[- ريه اليا د يهد مكتي مانكي ' يعلي عاشقان الهي مكتي يا نجات عد هوكر يي لها هـ - ود ديدار كا متوالا هـ ١ اس كي بلا اللم موں محد ہے کام موں مست ہے ، بدیم کا بھال

مال ملك هرى ديدت هيل هري جن هر هيل ديت هري سه تو جون هيت كر كر هري جون سه هيت । कई ब्रोज्य नक मीव , हैं कई मीव क्लुस साम (01), न्द्रे मिल होते कर, कर होर जन से होते, (10)

= 102 ATU & -] سے محمد کر - الله مال ملك ديت هے ادر الله والوں [تو الله بي مصبت مت كو ، بلكم الله والون

לט ישר יש ישר לשם ישר לולל לייל שליניים אנשת לנ שימים לאנט הנ לאנט פנם אלייים तन में सन में नैन में, ताको कहां संदेत। प्रतिस की परियां लिखे, जी कह होय बिहेस, (११)

کی اس کو سلایسا کیا بهیچوں ؟] פי לר יאנה אינט ימנו' יינט ימנו' ולאנו ישנו ייילן בנו [اكر محبوب پرفيس ميل هر تو أس كو خط لكهوں '

स्रोप स्रोच सहिया सैताम ' सैताम खहेन था सार' (١٨)

ا المناهم مورة به المناهم معاملات المناهم الم

सुमरन सुरत लगाय के, मुख से बहु न बोल , (۱۱) बाहर के यह के, अंतर के यह खोल। म्या म्या अंड डे भ्या अंतर डे म्या भिभ डिस्ट डे च्या डे म्या

اس کی یاد کر ' اس کا دهیان کر ' مکر مله سے کچھ نه بول - باهر کے دررازے بلد کرکے اندر کے دررازے کھول دے -]

الكي - كبهر تر بار بار درشور هي كي بهيك مانك ه -]

(+१), कोंग ार्जस मोने मोनिया मेरा नांच, (१+) कि मारे होंग्

شعر كها نها --

الله المرا الما المعلم معرا المول المهر كول رام كا تحمل معرا المول الما رام كي جموري جت كممجون لت جاول

[کیمیر رام کا کتا ہے ' معیرا نام میرتی ہے ' کے معیر رام کی رسی بجرے ہے ' جہاں کھیٹیچکے ھیر رہاں جاتا ھیں۔۔]

ميل _] سلا هي كر ميدزا فالب ني لوكيس ميدل كلكر ي كل يه

رشتنا در کردنم افکلده درست مي برد هر جا که غاطر خواه اوست

(११), जीत कि छे छन्छ कि , जिन छन्छ मेंनस्स एजस । जीस है जागल कि , किम कि किस्स्तु एज्ल

ميرا مجه ميں كچه لهيں جر كچه هـ سر ترر تهرا تجه كر سرنهكے كيا لكت هـ مرر

[مورے پاس کرئي شے موري نہوں ' جو کچم هے تورا هـ - لهري چيو تجم کو ديگے ميرا کيا لکتا ھ؟]

(११) , ब्रांक हिंकम तीय इड़ , ivâns समस्य । ब्रीगंस एम इड़ाक लीय , फिब्राच्ट्रेम मैं ब्रीग्ड्र

تم تو سمزته سائیل درزه کري پکور بانه دُهر هی په پېړنچایو جلي چهازر مک مانه

[ای مالک ، تم توی هو ، مهري بانه، مضوط پکور -دُهو تک پهونچا ديدا ، راسته ميدل نه چهوز ديدا -]

4-1

(११), माज्ञ माम स जीक, कीम सहाय, (११) मिल्ल माम सम्बद्ध की काम माम सम्बद्ध की काम माम स्रुप्त क्ष्य के किस किस की लग्न किस किस की लग्न किस की लग्न किस किस की लग्न किस की किस की

[ونادار عبرت انه نحارند كو ياد كرتي هـ ا الله الا كوئي انها نهيل لكتا ـشعر لا بجه اكر ناته يهي كرتا هـ تو كهاس نهيل كهاتا -]

[دنیا کا ارام نہیں مائٹٹا ' کٹکی نہیں مائٹٹا ' مجھ بہکٹی دے ' ادر کچھ نہیں مائٹٹا ' رات دن تجھی کو مائٹٹ میں ۔]

हार धनो के पड़ि रहे, धका थनो का खाय, (10) कबहूं थनो निवाजाहै, जो दर छाड़ि न जाय। श्रीप ४ प्रकाध प्रकाध है। इस्ताहित का प्रकाध प्रकाध का प्रकाध का प्रकाध का

[امهر کے دروازے پر پیرا رہے ' امير کے دھيے کہاے ' اکبر دروازہ چھيور کر نہيں جاےگا تو کہ تک امير توجہ نہيں کرےگا -]

كس نهفل بكسو أوكن مفوأ هري جلاي ميس بالك تيرا । 17में कार्तील किक्ट किंक छत्। (PT) , 175 कड़ाड़ में , फिल्क जीड़

[غدا مهري مان هـ ، ادر مهل اس ٢ بچه هول -

[؟ لا حالم الله الله الله المعلم المعلم عليه

اله الالم الا الله الله المال हमरे घर आये राम भतार। $(\lambda 4)$, தாசு ஞாச்சு செரிசு நிக்கு

معرے کھر الے رام بھیار

[- حَالَ لِهِ مَنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ال حسوا وا، بعل ديامه ' يه دلم ليدر ، بيونه دا]

شرغي اور بداكي سے كنكلو كرتے هيں -كبعي كبعى ايلي محمت كي استواري يد نازال هوكر

حادل بهاده تعول هوهو هماره اب تره جان نه ديهون رام پهاره न्त्रो साथे त्यों होडू इसारे। (११) , फ्राष्ट्र मात्र द्वीहे क कार क्रींक कार

چاهو تم همارے هودر رهو -] [رام بهارے ، تم كم اب جانے نه دونا ، جس طرح اس کو چریم تعکاني کېکے هیں۔ جیسا کو میں که چکا هیں' بهککي کے راسکے میں سب برابر هیں' برهنن ارز شودر میں کچمہ فرق لبغی ہے۔ ۱۱ پ

[مجم کو کمورو جان کے ماتم جھٹک کر چاے جاتے مو' میں تم کو جب مود جانوں کہ میوے دل سے چاہے جاؤ -]

> هزنے سے جہت جاری مو دربل جان کے مونم هرنے سے جہت جاری مون بکهانوں تونا

, ब्रोमि के नीक्ष छक्ट्र , डि ठाक शक्टमी उक । ब्रोकि नेषण हेस , निश्चिक कर सि हैं) डी

كر دولون راء لقل أبي فقل جهزے نوست يلدة مفي غدى ترك نسب كن جامي

أس كي مثالفل يهي ديكهئے ---

₹ , 540 \$40(}]

ايك جوتي هدل سب أيجا كون بهدن كون سودا الله الله الله المرا موتر اليك جام كا كولاً । क्रिक क्रिक क्रम क्रम भी क्रिक क्रम हो हो । प्रक बूंद, यक मळ मूतर, यक चाम का गूदा, (११)

کا کودا ، ایک نور سے سب بهدا هولے هوں - کون برهدن ديمه دارا ' بالشيه دارا ' داخل دارا ' بهد دارا

תר לנו לנונו ك בדו היט בנ משוט جائي نه پوههو سادهم کي پوچهي لهجه کيان । क्राप्ट क्रि तरवार का, पड़ा रहन हो स्वाम (+1), नाक कींक खोपू , कि ष्टाम किंगू न जीक

كر يو - تلواد كي دام چيلا ، ميان كر يوا وهي دو -] [سامعر كي ذات نه بيهم ، اس كا كيان دريانت

(۱) منهب کي نماش

کبهر صاصب چون، صاصب دل تع ماله باطن کي ادر جانج ته ادر سي چون، ما صب دل ته ماله باطن کي ادر خواند ادر سي دراي سب ان کي نظر مون هوي ناشل ادر طاهري رس د دراي سب ان کي نظر مون هوي ته ان ا امول عي بختي ادر معتى البي - اكر دل مانس هوا ادر ايشير کي بهکتي دل معن هواي تر افعال آب ه هوا ادر ايشير کي بهکتي دل معن هواي تر افعال آب ه آب درست هو جاري ايك - اكر دل صاف نهول هدر ادر اس ابه درست هو جاري ديا هي اور اس داسمي كا طاهوي تهات ميل محمد اور اس داسمي كا طاهوي تهات قدل هي ادر اس داسمي كا مادن أزاة هين ادر ديا كتاب (ترأن) ، يلتت ادر تاهي كا مادن أزاة هين ادر ديا گوي ادر جهوتي نسائش كي غطود يه لويل كو مختله كونة هيور -

साला केरत युग भवा, फिरा न मन का केर (1) कर का मनका डारि है, मन का मनका केर। असः प्रिक्त का भक्त प्रिक्त का भक्त प्रिक्त का भक्त प्रिक्त के कि है। असः धिरु प्रिक्त का विश्व का भिर्म प्रिक्त का विश्व का का का कि

در المجدد المراكب المراكب المجدد المراكب المجدد المراكب المرا

(१) , ब्रींस इन्ह फ़िन्टे , कीच एक स्टाह । जास । । क्रींक क्रमीष्ट कि उष्ट , फ्ले छड़ी हुए क्लिस

ملا تو كر مين بهدے جمعه بهدے كتمه مانه ملوا تو تُعين نيس بهدے يه تو شيرن ثانه،

[مالا هاته، مين بهدتي هـ ' زبان کنه، مين بهدتي هـ ' من دس طرف بهتكا هرا هـ ' اس كر ياد الهي نهون کېگـ -]

(ग), जीस है हैं कि का , कि बीमम कि कि मह । जीस खुड़ देशर पत्रक, हिमास्क गर्म कि कम भ प स्पेड़ भ्य कु डे प्य डे बस्त डे शि भ्य थे स्पेट थिएंड ध्या अभ्ये रेक्क शि

[هم تر من که جرکي همن ' تن که جرکي ادر هرکه همن - من کا جرک کرته هماري تو آدر هي صالت هو کئي -]

(ग), डुड़े कि किस ककी ककी, किस उफ्ड़ के बूट कुए । डॉख क किक कि कि कि मिट उमेर उन्होंक एक सूक डे एक स्के पिक पिक स्के क् सिट्ट रेम्। एंस् इस्ने ट्रेट एंट्रे एंट्रे प्रेट्ट प्रेट्ट

[پوهر پوهر کی پټمبر هوے اور لکم، لکم، کے ایلت هوے' پويم کي فوا سي چهيئت بهي نهيئ پوي -]

नास सजी सन बस करो, यही बात है तेत, (७) काहे को पढ़ पच सरो, कोदिन हान प्रथ।

الم بهجو من اس كرو نهي بات هـ تلت كاهـ كو يوهـ پنه مرو كوتن كهان كرنكه

[نام بهجو ادر من کو بس مغر کرد ' يهي بات اصلي عـ - کرددرل کيان کي کتابيل پوه، کر کيون مرے جاتے هو ؟] (٢) , هانه څېټه للهڅه , الحجاته عاله هغاله

अरित की कर बाहता, आप अधि मिने माहि। بهنان هجبه ربان سوجه النها

پلات ادر مشالچي درنون سوجه نانه آدرن کو کر چاندنا آپ اندهيرے مانه

اردر کو ریشای دکیاتے هیں' آپ اندهیوے میں رهتے هیں ۔] اردر کو ریشای دکیاتے هیں' آپ اندهیوے میں رهتے هیں ۔] طاق کے تعلق کا تعلق کو تعلق کا کا تعلق کا گاتھ

[مالک صدي رهو - سي مالک کو پسکد هـ ، چاهـ [- الک مالک بول مالک کو په بال رکو به مالک ال دهما

[طاهر دار تر ساری دنیا هه بهجایی کوئی نهدن هـ - اگر ایک بچاری مه تر اس در ایک کردر ظاهردار

لربال كر ديجكي -]

[سمجم کي آنکم پهرت کائي ' سامت اور اسامت نهين دکهائي ديگے - جس کے سائم دس بهس هين اس کا نام مهلت ھے -]

کمهر صلصب ملدو اور مسلمان دونون کو پهڅنارتې هغون اور ۱۰ روزه ، نماز ، حيي ، څواده ، اينانشي ، تهوته يماتوا ، کوم کانڌ ، کي آنهون يے جي کهول کو مخامت کي چے –

(+1) , द्वारका भावें जायें जायाय , (1+) साधु खंगत हित भजन विन , कब्ब न आवे हाय । साधु खंगत हित भजन भिन्न , प्राप्त भारत न्याप । स्वीय भारत सम्बद्ध भ्राप्त भारत क्षाप भारत विषय ।

[چاچ مکبرا جارین ' چاچ دبرازا جارین ' چاچ جگون تاتب جارین ' سادهبر کې سلکت اور ایشبور که بهجون که بغیر کچه هاته نېغی آتا -]

पूजा लेबा नेस बत, गुड़िया का ला केल, (।।)

144

مذهب کي تمالهن پوها سهوا نهم بوت گويون کا سا کههان

العجا سعداً نهم برت دوين ه سم فعدل [يبط سعداً نهم ، برت نو سم گويدل كا كمغل ه-]

[نہانے دھونے سے کیا ھوتا ہے۔ اگر مین کا میل نہ دور ھو ؟ مچھیاہے ھیھنٹ پانی میوں رھنتے ہے مگر پانی سے دھونے سے بھی اس کی ہو نہیں جاتی۔]

[نه مين بكيري مين هين ^{نه} بهيري مين ^{نه} هيري مين ' نه كلينا_ت مين ' نه مين كيال مين هين ^{نه دم}

علي مدماني كئي انصاف مرال مدمنة يوهر مصاف بهده یا قامه رسلیاس الله کی سهم خاصه بهستا يلكت مدماتي يوم جدان يدكي مدمات يوك دهيان سلك هي چور كهر موسي ال سب هي مدملة كوني نه جاك । त्यासम्बर्ध किमे हामकृम किक , त्राक्ता मदमाते पहि मुसाफ ,

ر سب مست هين ' کرئي هوشيار نهين ' گهر کو چور مس رهه هين - يوگي آي دهيان مين مست هين ' يغ*ڏ*ت

مفامه يها بمائمي

اور قالمي أنصاف كركي مست هيل -] سلهاسي أيلي غودي مغل مست هيل ٬ مرلانا قرآن يوم كر يدان بوم كه مست هيل - تيسي تي كه بهاد ميل ادر

ملدو ترک جين ارد جوکي ايکل کا هو نه جاني يهد كِيران قرآن كليد نان بهانت بكهاني । किए न के के निर्मात किए के कि के कि कि कि , कि पुराण कुरान किनेवा नाना भात बद्धानी,

الك ايشور كو نه جانا -] يجعي جاتبي هيل - علدو ' مسلمان ' جين ادر جوكي ' كسي [ويد ، يران ، لارأن ، يه سب كالميون مختلف طرح

ست کرو کے اپدیش بلا تم جان کے جھو ھھں مارے حالج بتسله ستنه جابا باللا ميد ميد । द्वास जीविक किनार मह , तकी प्रवेपर के उत्तुस (१।), फिल्मी स्नाष्ट कडींग , किंगनी मातनी स्मिन इपि

جان مارة هر -] هيور ' ست کرو کي ايديمي کے بنيد تم جان بدجه کے [سبد شيع كتاب بجمة هيل ' يلقت شاسكر بچارة पूर्व जनमङ्ग तप क्ता होना। , ामीम किस ज्ञान ज्ञान कार किर

8 DU 24-]

[اے كبيد ، دل كو هوشيار كركي آداكيوں سے اواد هونے

كه كبهر چت چيت كي اواكون نواد

(१)। प्रावनी सर्वाः ।वास् कै तर्व तर्वा प्रविक उक

[- دلم ت ساراً الله سم ، وللر سار م

ک لبست یا به کای این وریه از سیتل دا]

جالس نمايي پلکت سو دهن کهو سمنههائي गात भावा गवन नसार्

(।) स्वास्त्र क्या स्वास्ताहं,

- دلم به دن عازا کے پویم میں مکن هوکر ایشور کی دیا سے اس سیاست سے كم أس كو إس آمد و رفت سے نجات نه ملے أور وہ إيمشور بهدا عونا ادر مرنا عد ذي درج كه داسط لازمي ه جب تك كبغير صلصب اس كو بيري طرح كبول كرتي هيي - بار بار آواکون هلدرستاني مذاهب کا مرکزی احرل هـ اور

(١) تناسخ (آواتون)

(المحادل في المناهلة)

011

Tres.

لليدة لا سِمْ للها مِلْمُ بِاللَّهِ स्वरत सी कुमी भीवर अवस क्यो

[- يجها يوسه المها ميا ميا ميا الجه المه المها - إله [مچهلي کي طرح پاني کر چهور کر باهر نکل آيا

بلارس چهبزن کي طرف اشاره هـ -

[- فع الم ألم الما يثد] ليا الله دلينا إلم (4) जानस और वाया व्यक्ति भाषा।

[- ه رودم و لبخ حوجه له و بعبر بوده] المدين فرم كبير كا كهم بدين المدين الما المدين देखी कर्म कवीर का , कछ पूरव जनम का लेखा। ()

ره) هنديو مسلمانون کا ميل

مهن چونه باب مين كه چكا هون كر نه صوف كييو ماصب ماين چونه باب مين كه چكا هون كر نه صوف كييو ماصب ماين كي اله او الماي كي ماصب كا تو صاف ملشا السام كي اله كو تيول كيا تها - كييو صاصب كا تو صاف ملشا يه معلوم هوتا هي كر، جس طرح هادر ورد مسلمان ضدا كي نهده ميين ايك هين أسي طرح دنيا كي بيوهار ميون بحي ايك الكن مين اليك هين اليك هو بيائيون - ان كي عقيدة كي موافق هادر مسلمانون كا ضدا ايك هي بروق عدر الها دل دل ما هوى رسم د دراج كي بردا نهين كرتم - اكر دل صاف هاهوى رسم د دراج كي بردا نهين كرتم - اكر دل صاف هاهوى رسم د دراج كي بردا نهين هد تو هدر ملدر مسلمان الها دونين كو يك دونون كو يك مين هدر هدر مسلمان به دونون كو يك دونون كو ي

(१) सुन्यत काहू न केत् पहाया। सुन्यत कराये तुरुक नाह आया। ए. १५० च्या भ्या प्राप्ता प्राप्ता

111

ىليد لا رىبالىلى بىنانة

ن الملسم - ليا لياله ي يهوا بيو يا ي يوسا ي ي الملسم اليو] الما يما يست سي تين يينا عبال ما الما ي كال

سات کرایا هوا پهت سے نهیاں پیدا هوتا - مطاب یه کر مذهبوں کے جهکوے دانیاری هیں -]

المالك ملم دعام للايل الاي جلم للوايا که کبدر تے دونوں بھولیں رام ھي کلھوں نه پايا دغاله کی بیماله سال میابه م لی کی تسالم بساله ديال در لاله در لبلا در وي باللا عي کوئي هلدو کوئي ترک کهارے ایک جمي پر رهئے وهي مهاديو وهي محدد بوهما ادم كهئے عهن سلن در دوئي كر تهاتي ايك نواج ايك پوجا لبدا الله قد الله تا ميل بها نه دوما الله رام كريم كهشو هيري حضرت نام دهرايا دوئي جكديش كهل ته آئے كهو كون بعومايا । प्राचित सम्ह है। है। है। उप कार्य में वाया। , ाष्ट्राप न बुल्की ब्रीसार , रुद्ध मिनिक है रिकिक ब्रक नगत बगत के नाम थरायो, पक मारो के भाष्टे। , इंग्र ह , ामारुपि हं , । इत् हे हैं। इत्र मारुनी इंह । प्रद्वीर उप फिल्ह कप , विद्युत करते ब्रीक ब्रुडी ब्रीक वही महादेव, वेही मुहस्मद्, ब्रह्मा आहम काहिए, कहन सुनन को दुई कर थाते, एक नवाज एक पूजा। , तह के काम के पहला , ता में भाव न हुता, अल्लेह राम करीस केशव , होह हजरत मात्र थराया। हा जगदाश कहा है आये, कहा कीन भरमाया, (Y)

غامل تك ميس له كييد ماصب كي تلتين كي غامل غامل اميل بيان كركي أن كي متعدد اتبال هر أمبل كي ميال ميس بيمن كئي - مكر إن كي علارة كييد ماصب كي هزارس متباج ادر بچن زبان و غلائق هيس - يه اتبال دهرم ادر اغلاق كي دارالغبرب شامي كي سكي هيس ادر درزمرة ادر اغلاق كي دارالغبرب شامي كي سكي ميس ادر درزمرة كي بات چيت ميس - منهمي ادر اغلائي مبلصف ميس بهان تل كي بيليتكل كنتكبر ميس تبل نيصل كي صيئيمت سي ييمي كئي جاتي هيس ادر سب أن كي ساملي سر جهكاتي هيس -بيهي كئي جاتي هيس ازباك نيك باد نيم كرنا هيں -ميں ايسي چند اتبال نقل كركي اس باب كو غتم كرنا هيں -

ن کیفته (۲)

(1) , किंकि जीक केंग्रिक जासी का प्रक्रिकी है। अधिया दास कबीर जॉके और दोबे। ८००० है। प्रक्रिका है। प्रक्रिका है। प्रक्रिका है। प्रक्रिका है। प्रक्रिका है। प्रक्रिका

[دنیا کے لڑک اصلیت کو تو سنجھکے آبھی ' فریس کھا رہے میں اور اپلی صالت میں خوش میں - کبھر جس نے اصلیت کو سنجھا ہے اور جانٹا ہے کہ دنیا کی صالت کیسی انسوساناک ہے یہ سنجھ کو ور (راقا ہے -]

سانس نكارا كري كا باجت كي دي رين

[رسي پاول ميل يوي هـ ' كييد چين هـ كس طرح سردے؟ سانس جو آني جاتي هـ وه گويا کوچ كا نقاره هـ که دن رس بجا کرتا هـ -]

- [چلي چکي ديکه کے کبير (ر ديل' در پالوں (يعلي آسمان ر زمين) کے بيھي ميں آکے کرئي ثابت نہيں بچا –]

' به ابهو با ځا لا سا ځا چالا ځا د به ابه ا سا ځالا لا سال ا چابه با بهو لا ابه ځا اسا دسول هو جارباکه، بدمې باعث اذبیت هول که -]

مالكار من مول بها " به ست كورو كي لمهدمت هـ -]

[- كله بهها البته حيا ه لتي مالي لا إل

(१) , कांक गक कांका में चला, बुरा स मिलका कांका कांका

آ ل مجمع ہے اور کی طبعہ ہا۔ آ ا

طِنْط طَرَاطِرَ طَلِم طَوَّاً ، يَهِمَ طَرَاطِرَ مِالِم ، (١٠) عَامَمُ الْوَرَةُ طِنَاطِ اللهِ وَاللهِ مِنْ بِيْ بِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِه بِاللهِ بِيْلِهِ لِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِيْلِهِ فِي

[سے کے برابر تہ نہیں' جہرے کے برابر پاپ نہیں' جس کے دل میں سے ہے' اس کے دل میں گرر غیرہ مہجرہ ہے۔]

[سبي سزك هه كهر درر هـ ، راسته كتهن هـ ، أور بوجه، بهت هـ كبغر كهر كس طرح بازگـ ؟ كرر كا ديدار بهت مشكل هـ -]

मन के हारे हार है, मन के जीते जीत। कहें कवीर पिंड पाइंगे, मनहीं के परतीत। रू डे बीट बीट कु डे स्टेस्ट पेट पेस भी कि जिस्से स्टेस्ट [रू डे बीट बीट डे बिल्ड डेस्टिंड

[من ک مارے مار ھے، اور من کے جوہدے ہے جوہدے ھے - کبور کہتا ھے کہ محصوب کر من ھي کے اعتبار ہے ہا سکتے ھو -]

441

(१।) , काक कका उन्नित , किसी का का का कि कि मा । का कि कि कि कि कि कि मा । त्यू िंस्स प्रमा डे स्यूस स्पित हैं। वय रेडे रेड्ड रेड्ड स्मा सम्मा स्थासर सर स्पी

ابرهني نو آنا ديكه، كر پهتر هلي كي ' هم كي تو كنچه، پيرا أبهي ' چويا تو بهك جا-] برهئي سي مراد مرت ' پهتر آنسان كا بدن ادر پلكههدر سي مطلب روح سي هـ -

(भा), काक कि का कि कि , बिक के मांस काक उम । काक विक्ष क ब्रोमि, किनक के क्ष्राम्प्रम् स्मार्ग भाग्या भिष्य कि कि के वेड स्मारंभ डे थेड़ स्था कु के दिन कि [स्मारंभ डे थेड़ स्था कु के दिन कि

ا ما جادل دو انها است من مناسل الله عالية عالية على مانكل معلى شرم أميض أتي -]

(0 1), जीसि क्षेत्र क्षमा क्ष्यें के मीहि, (10) । जीति तिर्गाद्धेंद्र मिं , ताव्यक्षि तम्ब्र क्षि क्ष्यें भिद्धें पेट्ट पेमी (द्रांत प्रेमी ((प्रेस्ट प्रेमी) पिर्टि प्रेमी (प्रेस्टि प्रिमी)

[متي كمهار سے كہتي هے تو مجه كها «ندنا هے' ايك دن آويکا كم مين تجه «ندن،كي -]

जो दरपन देवा चहिए, तो दरपन मंजत रहिए,(!!) जब दरपन छाते, तब दरसन किया न जाई। डेंग, एन्फ्री, एं एंश्री, फ्रेंग्रें फ्रिंग्रें प्रस्थ प्रश्ने

[الار أليمك ديكمانا جاهته هو تو اس كو مانجيك رهو، يعلي أليمك كو صاف ركهو - أكر أليمك ميهل معلى أ كيما تو روشون نه هوكا -] دل كي صغائي كي طرف المارة هـ -

अकथ कहानी प्रेम की, कहु कही न जाय, (١٧) वृंदे किया सरकरा, बैटा सुसकाय। शिक भेषे भूष्य दे पेस्कर के के स्थि भिष्ट भेषे भूषे भूषे भूषे

[پريم کي کهاني بيلي نهيل کي جا سکتي کي لي يکر کهائي، بيټها گسکرا رها هـ -] جو اطف اس کو آ رها هـ اس کر بيلي نهيل کر سکتا -

(٧) کبير صلحب کي شاعري

هلدي ساهت كي الباس ميل بيد لاتها كال كي سايخي ساهدي ساهتي سايخي سايخي سايخي المراه بيد البي المين الم

جعلي بهكتي اور بهاركتا تهي - أن كي آت يت باني هره مين چنهغوالي هـ -

[هلدي ادب كي تاريخ مين زمانة قديم كي اغتتام يد زمانه رسطي كبيد داس جي س شرق هبتا هـ- إس يدانه كه ره پېلے شاعر هين - اس وت بهاشا زبان منفيط زمانه كه ره پېلے شاعر هين - اس وت بهشا زبان منفيط نهين هبئي تهي ' ادر كبيد داس جي پڙه لكه نه ته -أنبون ني جو كچه كها هه ره ايلي نطرت ادر ذهب كه زد سه كه هـ ان مين شاعري اللي نهين هـ جتلي كم بهكتي - أن كي شاعري دل مين اثر كرني دائي هـ-]

کبید صحب کی شاعری آن کی طبیعت کی طرح کهری هـانهر ای ایلي شاعري بر صلعتر ا ملب نهیل چوهایا ' کیونکی آن کي سیدهي اور صاف اعرب تکلف اور تصلع ه بهت دور تهي - وه کبهي بلند پروازي کي کرشش نهین کړتي نه آن کو يه فکر ه کی شاعري کی آسمان سه تاره تو کر الایور - آن کو اگر تلش ه تو حق کي اور جستجو تو کو الایور - آن کو اگر تلش ه تو حق کي اور جستجو ه تو پويم کي - آنه بلند ر نصائع فعونشیون کرانی کی آفتاده -ه تو پويم کي - آنه بلند ر نصائع فعونشیون کرانی کی آفتاده -ان معر وهی باتهن هین جو آن کی اور آن کی همصوری کی سامتی درزمره کزرتی تهین - گمار کی متبی ' بنگ کا تولنا، کیون کا کهینا ' بید کا نبش دیکینا ' چلان کی خبید' چوهای کا کهینا ' بید کا بنش دیکینا نظم کرتی هیون اور هوهای کا کهین ' بید کا بینا از انتخاب نظم کرتی هیون اور

- ريه هم كرة هيل - .

٠,١

- الساس بسد كها ديمالي بي يمكان بيه ساليل مهرا بانها سهي كرے بهريار । जाने का बाह्य के पाल है , इंकाप की दिवार। (।) , प्राण्डिक क्रिक क्षाचित्र, (।)
- प्_र विध्य <u>ड</u>] سے کرتا ہے ' بغیر ڈانقی اور پہڑے کے ساری دنیا کو دهوا مالك بليا هـ ١ اور ايلا بهويار سهل طريقة
- 3 100 20] را و ملك تجه مول اس طرح ه جس طرح ال تهرا سائيل نجه ميل جيول تل ماهيل تيل (१) । रुप्त माहि तका किंद , में कि हो।
- [جب پار أترنا چاهو تو كيوت (١٩٠٠) مي مل (٩٤] جب يار انرنا چېنې نب کيوت سے مل رهني जब पार उतरना चहिए, तब केवर से मिल रहिए। (१)
- تعديم عرب الله على الله المال مع المال ا بيد نه بيدن جائخ كرك كريم مانه هال يوه ديا يكركي ديكه باله वेद न बद्त जातिय, करक करज साह। कांबरा बेंद बुद्धाइया, पकरक देखी बांह, (१)
- لا تكليف كو نهيل جائكا ' دود تو كليم ميل 2]

ديكه فارسي شاهر اسي غيال كر اله طريقة مي باندها

نشكر چه زني رك بيرن را الله نئي تب دول دا

- کس کر باندهم اور بازار سے چل دو] [جهل بازاد كهوتا هه وهال ههدا نه كهداد - كتهدى كس كر باندهو كاتهري أتم كر جالو هات هيرا تهال نه لهبائي جهال كبوتي ه هات । उत्र क्रिक्ट रक्टर , फेग्राम् क्रिक्ट रक्टर (0) , उन्न है डिकि क्रेस , मजीक म कि । महि
- [چلدن پرديس كيا ، لوك اس نعاك سجه جون جهون جهون چوامه جهونكيا تهون تهون الحمكي باس چلان کیا بدیسرے سب کرئی کہے چھیں , छाष दिवस कि कि एक । एक सिन वास , , (१) , सारूप क्रिक देशक का , इसकेश गण कर्म
- كه كلهد دور نا ملي لك لم دوري قار جدنتي جادل کے جائي ہے ميں مل کئي دار । प्राञ्च कि के के , रूसि एक के प्रीकृत के (v), प्राष्ट्र के किसी में किसी, किस के कमान डिप्टेंग्ट

جول جلايا كيا أس كي خوشهو تهؤ هوئي -]

[چيونتي چاول کے کے چايي ' راسته مين دال مل

وسرے کو چھوڑو -]

هب عليات معلوم هو جائي ه تو زباق بلد هو جائي وا بهكت نم ، صواي ملعل نم أن كو سر حق كي تلعل

الم ها به به الله يوادل لرووي كروي به بهي هوتا هي كر

هـ - أن را كم غيد شد غيدهي بار نه أمد

- ناه دّبه المعتدا الله ميدها كا الله الله الله الله المناهد بالمعدد الله

خباد لين يه هجه لياله با حرب ليا كباد । प्रद्वीत । सम कि छ्रि, । छा छ इतु क्रिंग अनि इत

स्ति की उक्त कर का स्ति उक्त بيان درد محبت جو هو تو كهونكر هو شمع ابراهم ذرق نے اس کو دوسري طرح کہا ہے۔

كوم كه من مدام كي إبان ميل كه ته - اللاط كي كبهر ملصب كي زبان عوام كي زبان تعي - ولا جو

بولي مين دائي تها اس كو اسي طرح نظم كو ديئے تھ' أور محمت کي ان کو فکر نهيل - جو لغط جس طرح عوام کي

کلمي کيمي نظم کي فيرات سے لفظوں کو توز مزوز ذائے

كو كهمهانا ، (مانه كو جمانا ' (ميل كو جمي ' خطبه كو كتبه ' ته - مثلا ، كبهر كو كبهر ، كبرا ، كبيرا ، كاشي كو كاسي ، خزائه

کے سلتوں اور درویشوں سے ان کي صحبت رھي تھي، اس طويل سهر وسيلحت مين ولا ملكون ملكون يهدى ته أور هر جكته ر زبان ادر دیاکرن (صرف و نصو) مهل استقلال نه تها - ایلي ادل يه كر كبهر صلصب بوه لكه نه ته اس داسط أن كي ير كاني اثر تها - اس پچيميل متهائي كي غالباً دو سبب هيو -كلم سے ظاهر هوتي هے كم بهاري محصارروں أور بهاري لهجته كا إن كم جودي سے ان كي كيا كراد تهي مكر يه بات تو ان ك جكم كها هـ كم معري بداي يدربي هـ - كو يم كهل مشكل هـ راجستهاني ' سبهي که الفاظ ملتے هيں - انهوں نے ضود کئي پچمیل متهائی هـ - اس میں برج بهاشا ' کهبري بولي ' پلجابي' بهاشا کے ماہوں کي راے ہے کہ کبيد صاحب کي زہان ارمچ ، کیا کو کیآ ، وفیره -بداي كو بدريا ، مصل كو مصلياً ، درريهل كو درريسا ، مقام

کے تامیرں سے ' نہ گرامر کے ضبط سے ۔ تهد الله بالله مد المها كي اطهار مع مطلب تها " نه عروض هوتا نها، جهال پر جو لفظ جس شكل مهن أن كي شاعرى جس مرقع پر جس لفظ سے ان کا مطلب عمد الما سے الما مصت ادر دیاکرن ادر پلکل کے تواعد کی پدرا نہوں کرتے تھے -أنهول نے قبول كر ليا تها - دوسري بات يه كر وہ زبان كي واسعے مختلف عبدين اور ملكوں كي زبان اور لهجته كا اثر

شعر مي كريم به از آب حيات من نه دائم فاعلاني فاعلات

فارسي عوبي كي الغاط تو چلاد كري كي يهال بهي ملكي هيل - كبير كي زمانه ميل مسلمانول كو هلدوستان ميل ألح هيكي عديال كلاد چكي تهيل اور درزمزة كي كارزبار ميل هيكي الغاط فارسي عربي كي رائبي ته - كبيد حلصب ان الغاط كو به دهوك استعمال كرتي هيل -

[چلئے کر سب لڑک کہتے ھیں ' سجے ارر ھي انديشت ھے - ماصب سے جان پهچان تر ھے نہيں ' کیسے پېرنچيلکے -]

رفض = رئين *

[پد جورتل هـ ، سالهي كېتل هـ ، اس كي عادت بو كئي هـ - بهرا هوا پاني نېين پيتل بهر كر پيځ كي هوس

? -]

(44C) -]

(١) (अति वावा कार्क तावा , कीत वावा कार्क का अवा कार्क का अवा कार्क का अवा का कार्क कार्य कार्क कार्य कार्

(0) 1 Sie Beiß Inde (Des & Bore seele Not inde line wall water the [see see = ing - but in the line of -]

(१) । जाकप्रक द्वार तक एका एका एक देख

* बेर्स्स्य = बर्स्स्य ‡ थि। = जी +14 = 1400 8100 = 440

:3

[المنا با لله المام على المام على المام الم بلدے كو اللي كيلي يوا رقد دوباراً كبيد حاصيه كي فاحري

جو چای دیدار کو ایتو بستو بالار جوا چوري گنفيري بعلے گهوس يو نار । जानकी हुउन हुए , कि जाकृति किल कि जुआ, चोरी, मुखबिरी, ब्याज, घूस, परनार, (४)

عبرت الر ميدار جاملا عد تر إن جنزن كر جهد د -] [جوا، جوري، محضوري، سود، رشون دوسرے كي

[اے باب جي ' تم فريب نواز هو' معدے كلاهوں الم ميل برت ليبت هيل تو زيتا كي اج آدكن مهد، بانه جي بكس * كريب نواج + । हारू कि छिमें रूठ, दे हुन हैं। में कि (A) , क्षामक करिय गरिक , क्षिपाम हम नशुक्र

باب هي كو إس كي شوم هـ -] كر بضمل در - اكر ميل ناخلف لوكا هول تب المي

ه در الله دريا يي دي ايا مثال يه هـ -اس کے معلی لڑک ایٹی ایٹی سنجم کے مطابق لٹاتے وفهوا - ان كي شاعري مهل اس رنك كو التوانسي كهتمة هيول -جاتے تھے۔ جوھا بلی کو کہا گیا' سمادر اہر میں سما گیا' كيد ماهب كبهي كبهي ألتي يلتي بالنهل بهي كه

١ كريمنراج = فريمنراز

رام رہے تے کمری کے بونا کہی کیٹر ہوں کے بول هم هيون باب هري پئر مسارا هم الملادئي رأم مود سارا مادر يا كولا بيشي جائى ساس نلد مل ادل چلائي مالي ريمه خله دي ديمه والي ديكهو لوكو هري كي سكائي ात्रपुर कि फिक्कु हि मिर मार , ग्रिक कि तीव प्रक्रिक क्रिक । ।जामत्र हर्ए जीव ,शांव है मत्र , छाछ जीम माठ देशिक मह माद्र या गृह बेटो आहे। , ग्रेलिक लक्ष्म लीमी क्रम माम । द्वार पनि थिये संग हाए। , ब्रेगाम्ज कि जीव सम्बद्ध

ان سب بانول كو مان كو اور أن نقائص كو قبول كوني كه بعد بهي يه كها بوتا ه كم چاه معترض كا يه اعتراض كه بعد بهي يه كها بوتا ه كي شاعري مين شيويها اور دس تهيل هـ، مكو أن كا كلم إس بات كا شاهد هـ كم وة فطري اور تدرتي شاعر تهـ - ان كا كلم دل يه نكلتا هـ اور دل ميل بيشه جاتا هـ - اور شاعري كا أهلي مآل يهي هـ - مهن الها اس بيان كه ثبوت مين چند نبرني ييش كوتا هون -

(1), में का ब्रीन मजब एक रहे, में काज की की समा कि वि , में का की कि कि कि कि कि एकी ब्रीक जा कि कि सि कि , में का किए इक्कि , किए में जब कि जिए कि , में क्युक सिंह कि , डिफेल एए तिर्धि ठिफें , में का एगर एग के कि कि कि कि किए , में कि कि एक का कि जिल्ह , में कि ब्रीट एक , ब्रीक चार का कि जिल्ह । में कि इंट सि च वे कि कि जिल्ह । में कि इंट सि च वे कि जिल्ह जिल्ह

مكه برا دي قار كولاييا بول سودنا بولى بون معرى أم كي قار كولاييا بولى سودنا بولى بون معرى كهر باري تر كهر معرى راجى يهكر راجي بون معرى إيلتهي دهوتي پاك ليفتري تغل جوا جاههون معرى كاي كاي كي سكهي رجهائيون داك لكاييا تون معرى كاي كاي كي ايك ناو بدائي أنرا جاهه جهون معرى بتهر كي ايك ناو بدائي أنرا جاه جهون معرى كه كديدر سار بهئي سادهو رة كيا جرههول رون مهول

[پلا مله أنيله مين كيا ديهي ع آيو دين مين ديا دهرم نهين ه - آم كي دَال بد كونل ببلتي ه ' طبطا ديا مين ببلتا ه ' كه والى كه مين وايي هين' پهكو ديكل مين وامي هين - ايلتهي دهوتي بانده ه ' پكوي جنكل مين وامي هين - ايلتهي دهوتي بانده ه ' پكوي ديله ه ' اور زافون مين تيل دَالِي ه ' كي كلي عورتون كو رجما كر اچ تن مين داغ لكانا ه - پتمبر كي ناؤ بلاكو درجا كيا ران بر چوهيكي !]

٦,

كهفول كدغد سلو بهثي سادهو مآنكه، جلم نع يغهو بعدا

كلهد كه مهل كر أدمي كا جلم بهد نه باوك -] اس شهر ميل رهيا نه باوك اس ميل دكه بهت ه -بسمرا ليعا هي اسي طرح جان تن م نكل جاديكي -أس بدن ير فرور مت كور ؛ جس طرح يلجهي أزكر كو جهدت ليك هي أسي طرح موت تم كو جهدت ليكي -[خوبصورت جسم پر نه بهولو - جس طرح باز بگهر

। कि म्लिक । लात है। एक गर्म , 119 है हो होता जीव हैत । कि नक्षम रंग्यूप रिए ग्रिक्सम हरमू माख , त्रीक मगर सब अरपन कार ।कि म्छद्र गिगक विद्य कि क्या महरू अजब रंग बंगला, वह मारन चीरासी करून की। , क्षिप्रका मिल्क भूकि । । कि म्लक प्रकारकोरू प्रमु है सीह (4) गुहिया गुड्डा सूप सुपळिया,

كه كبهر نربعه هو هلسا كلجي بكا ديول تالا كهواق كي تن من دهن سب آرپن کر رهال سرت سمبارد پرد پیل سجن کي ارنها محل عجب رنك بلكة سائيل سيج وهال الكي بهوان كى دييون پيتر بهبهان بهباني يه مارک چيراسي چلن کي كرِّيم كروا سوب سيليا تبي دے بدھ, لوكياں كهيلوں كي

[لویل كتا ، سوي ، سهيه ، به بجهور كه كههل ههر -ان كو چهور دي - ديوتل پتر بهواني ان كا راسته چوراسي چاري كا يملي آرائون كا راسته هي - ارنچا محصل ججهرب رنك كا بلكلا هي ، وهان جهولون كي سهي مالك كي راسطي رنگ هي هي نون دهون سب قربان كركي اچه محصوب كي پاون بورن ا - كديد كه مهن اي جهو آنما ، خوف نه كر ، مهن تجه، كو قبل كهولي كي كنجهي بتا دوركا -]

مهد ميل ميلا هوتا ها أور كبيد يلتهيدن كا أيك بوا كورة کسی زمانه میں نیرد کا مان تھا ۔ یہاں عد شال جلوری کے لوگ كهلاني هيل - كها جاتا هـ كم اس أحاطه كي زمين بد العاطة هـ جس ميل نيداكي عدرتين رهتي هين ادر مائي الندر ياني مهلكول كي سمادهيل هيل - اس ك قريب ايك کیا ہے ' اس کے مخدر میں ایک تعزاؤں رکھی ہے اور اس کے ليلا ملك للإم البيا عن البياء عن الله بالله الله الله الله كديال هيو - بكارس مين كبيد چورا ولا مقام هـ جهان تعداد نو دس الله بهان كي كئي هـ - كبدر يلتهدر كي در بتري اور بغداكي فقهر بهي - مردم شماري كي ريدرت مهل أن كي کے نام سے پاکاری جاتی ھیں۔ ان معن دنیادار بھی ھیں تعداد ان ذاتوں کي هے جو مسارے ملك ميں " نوع ذات" کے سخمت مخالف نے ' اور کبیر پلکیٹیں کے گروہ میں بجي سال سال بحصله المه كله طبي ليد المسهد ساليمهم ادر سب کنیر پلتهي ملدر هيل ٬ ادر شماي ملدوستان اور وقت تك كبيد يلكم ميل شريك هيل " مكد أن كو چهور كر هم أور كبهر پلته، كبلان هـ - مكهر مهل كچه، مسلمان أس مكر اس ولت ملدرستان مهل ايك كروه ان ك نام سے نامود كوادي نيا مخصب جاري كرين يا كسي نكى نوك كى بلا قالهن ' مهل نههل سمجهلا کې کيهو صلحب کا ملڪ تها کې ولا

هننې پينې (۸)

3

كدى جدابور كى تريب باندوكوم ميل تهي جو أب دهام كهيدى

كلفر چورے كى مهلكوں كو ايلا يشوا سمجهكا هے - دوسوي

كبير ماصب كرم كاند كي مقالف ته - وه بهكتي كي معتقد مريدوں کے تائم کی عيل -هيل - كيهد بلتهيون كي دس أور كديان هيل جو مختلف هو کئے۔ باندوکوم کی کدی کے مہلت انہوں دھرم داس کی اولاد دهرم داس ادر ان کي بعدى درنوں كبيد صاحب كے چيك إس مرتبه كبهر ملصب كي نصيحت كا كچه ايسا أثر هوا كم بالماتي هو انهمن پتهورن کي مورتيون كو كس طرح بوجك هو ؟ ملانات هوئي - دهوم داس بذئي ته - كبهر صحب ني ان كو پهر كر دريا ميل پهيلک ديا - تيسري مرتبه باندوکوم ميل پېچا دهې داس کر ره ته اس کړ کبير ملحب نے آتها بدنداين ميهل ملاتات هوئي ' أدر اس مرتبه جس مورتي كي مرات بهجلے پر ان كو لعلت ملمت كي الى كے بعد ال مع بها بهل بلارس ميل ملانات هوئي - كبيد صاحب ن کے جملے دھرم داس تھ۔ ورایت ہے کہ کبھر صحب ہے اور كو منتقل هو كئي هـ - اس كدى كه قائم كرنى وألم كنهو صلصب

هونامرت درسره پروانه - هونامرت را پاني ف جس سه مهرنامرت را پراني ف جس سه مهرنامرت را پراني ف جس سه مهرنامرت را بازي در مهره مهرناي در اس کي طوی ساني مهرن در اس در اين در برين در اس در اين يا بازي مهرن در اس در اين کي جاتي مهرن - پروانه پران کي در اين در اين در اين مهرن سواي في را در اين در اين در اين مهرن در اين در اين مهرن در اين در دراي مين جن کي تعمل کي جاتي مهن اس در دراي مين جن کي تعمل کي جندل در دراي در در دراي در در دراي در اين در

(و) كتابول كي فهرست

اگر كېدر صاحب اور كېدر پلته، كه متابق مېيد تحقيقات کا شوق هو تو يه كتابيل پېدگے: —

- (۱) آدي گرزئه، سكهون كي مقدس كتاب ه -اس مهن كور نانك ماصب كه علاوة دوسوء بزرگون كا كلم بهي درج هـ - كويو ماصب كا بهت كچه كلم اس مين مكتا ه -
- (۱) بيچك كيهر صاصب كي كلام كا مجيوع هي اللهري دي اليوكي كيهر ماصب كي كلام كا مجيوع هي اللهري دي اليوكي و اللهري كي اللهري اللهري اللهري اللهري اللهري اللهري كي كي هي هي و اللهري الصد شاء كي الله اللهري ساء ۱۱۹۱ع و اللهري اللهري اللهري كي كلي هي ميل هيور هييوري اللهري كيا كيا تيا تيا اللهري ساء الواع
- (٣) كېيې كسو^تي كېيو پلته كې پانچې بازاگول كې تصليف هـ - كتابي باتول كې علاوة اس مهل وة احوال بهي درج هغل جو كېيو پلتهنول مغل

- לינא שבי א צון נוק ב.-کا ایک بسیط مقدمه هے اور باتي کتاب ميں معل شائع هوئي هـ - امل ميل ١١١ منصول سبها کې طرف سے مليونجون پستک مالا سهريز أيادهياء - يه كتاب بلارس كي ناكري پرچارني (٩) كېير بچۀ ولي - مرتبه پلت ايودهيا سلكم جي
- ع بعد كبير ملصب كا كلم درج ع. -اس ميل ٧١ منحه كا ايك مقدمه هے أور أس سبها کی کرنته، مالا سیریز میں شائع هوئی ھے -بي، أح - ين كتاب بالمارس كوي ناكري پرچارني (٥) كبير كونتهاواي - مرتبه بابو شيام سلدر داس جي
- سامه وراء کی الموادی کام کی ا فكر هم أدر كبهر داس كم حالات معه إن ك اس کتاب میں هلدي کے نو مشہور شاعور کا شعام بهاري مسر ادر پلقت سكديم بهاري مسر -(٢) نورلن - مرتبه بلكت كليش بهاري مسر ، بلكت
- هلول بها حصه ميل بداخ هلدي شاعرول كا بيان هـ " (ملدي[ملدر ' برياك) - اس كتاب كي بانج حصر (٧) كُوِتًا كُوهِ الله على عليه بلكت رام اللهر الرى باللهر.

- ادر اسي سلسله ميس كديد صاعب كا يهي ذكر هـ -دوسرا عصد هادري كه نكي شعرا كل معتلق هـ كا تيسرے عصد ميس سلسكرت اور چوته ميس أردر شعرا كا تذكرة هـ - يانچويل عصد ميس ديهات كے كيتوں كا داچسي مجموعه هـ -
- (۸) آڏين اکبري که دفتر دوم مين مين الكال ک تصت مين کثک کا بيان هـ ' اسي سلسله مين کبيم هاصب کا ذکر بهي آکيا هـ -
- () درستان مادرهب مصلعه محسن فاني و هلبوعه الريب المادي و المادي و الماد المادي و المادين المهرد بريس المهرد بريس المهرد سده امماع اس كتاب مير مفتلف ميان هـ مثلاً و بهان هـ مثلاً و بهان هـ مثلاً و بهرد السلام و بهرد المان و بهرد المان و بشدون كا حال المان هـ الدر اسى سلسله ميون كبير هـ احب كي حالات
- (1) خزیندالاهفیا مملعه مرادي فلم سررر سلم ۱۳۸۱ع مهل العبر سے شائع هوئي تهي -

- ريده حق والها

(۱۱) عبر سر برس هرف نابها هي نے لکهي تهي - سرامي پريه داس نے اس کي شرح لکهي - اس کے کئي ترجم اردر ميوں هرئے - رائے تلسي رام کا ترجمہ نولکشور پريس

4

(۱۱) وهنهایان هند - مترجمه بایو ناراین پرشاد ورما عاصب مهر تصلعی - یه کتاب ایک انگرین کتاب پرانتسی آن انقیا (Bibal 30 standord) کا ترجمه هـ - انجمی ترتی اردو ارزکی آباد ماری نی سنه ۱۰۳۲ عمل استهوایا تها - اب کنیاب هـ -

الا سنتيل كي عالات درج هيل -

- (۱۱) کبیر صاحب اور آن کي تعلیم از بابو شهوبرت لال «من صاحب ام اے، والا عام استهم پريس سنه ۱۹۰۸ع -
- (١١) كبير جنم ساكهي موانه ملشي مصد جليل ماصب انصاري شاهجهان پريس دهلي سنه ١٩١٥ع -مگهر مين كبير ماصب ني وات پائي تهي -موان نياس متام كر خود جاكر ديكها هي اور هان كي چشم ديد صالات لكه هين -
- (61) هوریس هیمن ولسن (Losis W namya Age (60)) هوریس هیمن ولسن (mosis W namya Age (60)) هریس دری کا ایمن میمن از این میمن کا نواز هوکی کا عدد این این میمن کا نواز هوکی کا کند میمن کا این میمن کا این این میمن کا کی این میمن کا بیش برس تک میرویزی رها اس کی هددوری کی میمن کا دری کاری کا دری کاری کا دری کار

مناهم الله المعاربة علم كالمعاربة الله المعاربة الله الله المعاربة الله المعاربة الله المعاربة الله المعاربة الله المعاربة الله المعاربة المع

- ان انتور اربي ريسري (۱۱) انتور اربي مين السائيليتيا السائيليتيا السائيليتيا السائيليتيا السائيليتيا السائيليينيا النور اربين و السابي مول ته المي مول ته السي مول ته المي مول ته المي مول ته المي مول يه البيار البيانيين المي الميار البيسين الميار البيسين الميار السابين المي الميار السابين الميار الميا
- (۱۷) سر رایم ملگر کی تصلیف دی انتین امپائر -دی انتیان (The Indian Empire) اس مین کئی باب ملدور کی عقائد ر فرانش اور ملدو مذهب کی ارتفا کی متعلق مهنی -
- (Kabir and the .exity gize .e. Labir Panth)

کالیو کی فیرست میان ۱۹۱۷ وسکت - مملبوعه کرالست چری مشن کانهور -

(The Bijak of Kabir) پيبا سا نجيبي نده (۱۹) دلت پېښه دېبله داه ماه کېږې دېنې

wis 4+613 -

(۱۰) کبیر داس اور أن کي شاعري از ملشي يوسف حسين مطبوعه رساله ۱۰ اردم ؟ جلوري سله ۱۹۱۶ -

- عث _ولت --

إنتكس

كبير ماصب اس كي تائل هيون	•	•	•	االد
	•	•	•	+4
لئن پر بدهم کي تعليم کي بڻا	•	•	•	v (
illus - alte stan ste.	•	•	•	1.1
(🖘)				
ډريم - کيند ماحب کي تلقين .	•	•	•	"
(🐴)				
كيهر هاهب كي تلقين .	•	•	•	46
اس كا طريقه	•	•	•	GN
بهکني - اس کي تحريک	•	•	•	4.4
۰۰۰ ای لا سا	•	•	•	1.1
بددهم مس - اس کا عروج	•	•	•	+4
م ب نوران				61
ب محسلات لله يوم إسلمة يوم نا	•	•	•	¥ [
بهم, کے عالت	•	•		41
(🕁)				
أواكون (ميكمو « تلاسع »)				
اس کا اثر شمايي هلدوستان مهن	•	•	•	v
		•	•	٧٢
(1)				

•				
مراني پيجا کي مضالعت .	•	•	•	94
ان کي توجيد . مرته , پيچا کې مغالاري.	•	•	•	"
ان کي تمليم و تلتين ان کي توجيد .	•	•	•	٧A
	•		•	AQ
راماند کي مريدي . ان کے مقائد			•	V Q
واساند کې موينې				QA
				9لہ
ان کي پيدائين ب			•	19
φΩ	0		4	
ان کا ذکر " آئین اکبري " اور " د	/بت سا	مخالع.		+9
~~~~ · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
كنفر صحب - ان كه سوانع مستلد ك	المالك	en i		
(S)				
اس میں برهملوں کی فیروت	•	•	•	11
الله عبادت که درائع .	•	•	•	66
ېزه لا د د د په ۱ محص د محمد د د د د د د د د د د د د د د د د	•	•	•	"
اس ميل ديوتا أدر مطاهر تدرد	. ·	•	•	11
إلى ويد - أرين قبل كه سب = عزا	مي اسم	XJ(bi	•	11
				66
ال کم غیرالات				6.4
الله الله الله الله الله الله الله الله	<b>.</b>		•	VQ
راماند - كبدر عاصب إن ك مريد	Ĭ.			
ن مادر کی رعایت	•	•	•	66
ال كي كتاب " شري بهاش		•	•	66
بالمارة الا الحالم	Na.	•	•	611
•				- ia
(;)				
( +91	)		4.7	
	1			

يملعه في الساء سالت	•	·.	•	·•	•	اء ۾
	( ი	<b>)</b> .				
الميان بهذاه ) ويع	.)		٠	145		
. بسی الایسا		•			•	٧
ا معلام المعالم الم					•	6
م سفاتضه مي ما	رز <i>ن</i> هل	•	•			
يجلعه کي سا- بسما					•	1
	( )					
	( .	,				
ان بر امترمجر	•	•	•	•	•	
أك كي مشهور تصاذ	سفه	•	•	•	•	QA
ال کي شاعري	•	•			• .	941
الله کي نظروں ميں	علدو	<b>ر</b> سم	مح ها	لسه ۾	ساء	611
ابع ، سفعد كراه	ک ت	٠,	ساراي	•	•	۸۸
ان کي رڪلت	•	•	•	•	•	44
لا تعينالسيد بي نا					•	6 6
ال بد اسلم كا اثر	•	•	•	•	•	AL
هلدر مسلمان دونون	-	n a	فللفا	_		4 6
بهؤأري .	•	•	•	•		A+1
ر شال پههام	، لسد	"	2 =	10	بمح	
المالال كي تاليا الم	نهور	•	•	•	. 64	¢ AY
क सम् भिता है गरी	) وا	7	•	•	•	44
الصد لا نا حد بان با،				•		6 14
י לייתו לתו גיין				•		
الى كور بهكتي		•	•	•		16
,	4					S. LODA
(	101	)				

## 

YAMBU MASUH MDAZAD

العاباء - سادر المصم - والماباء